

caramba

movie news 26 juillet/août 2011

TRANSFORMERS 3

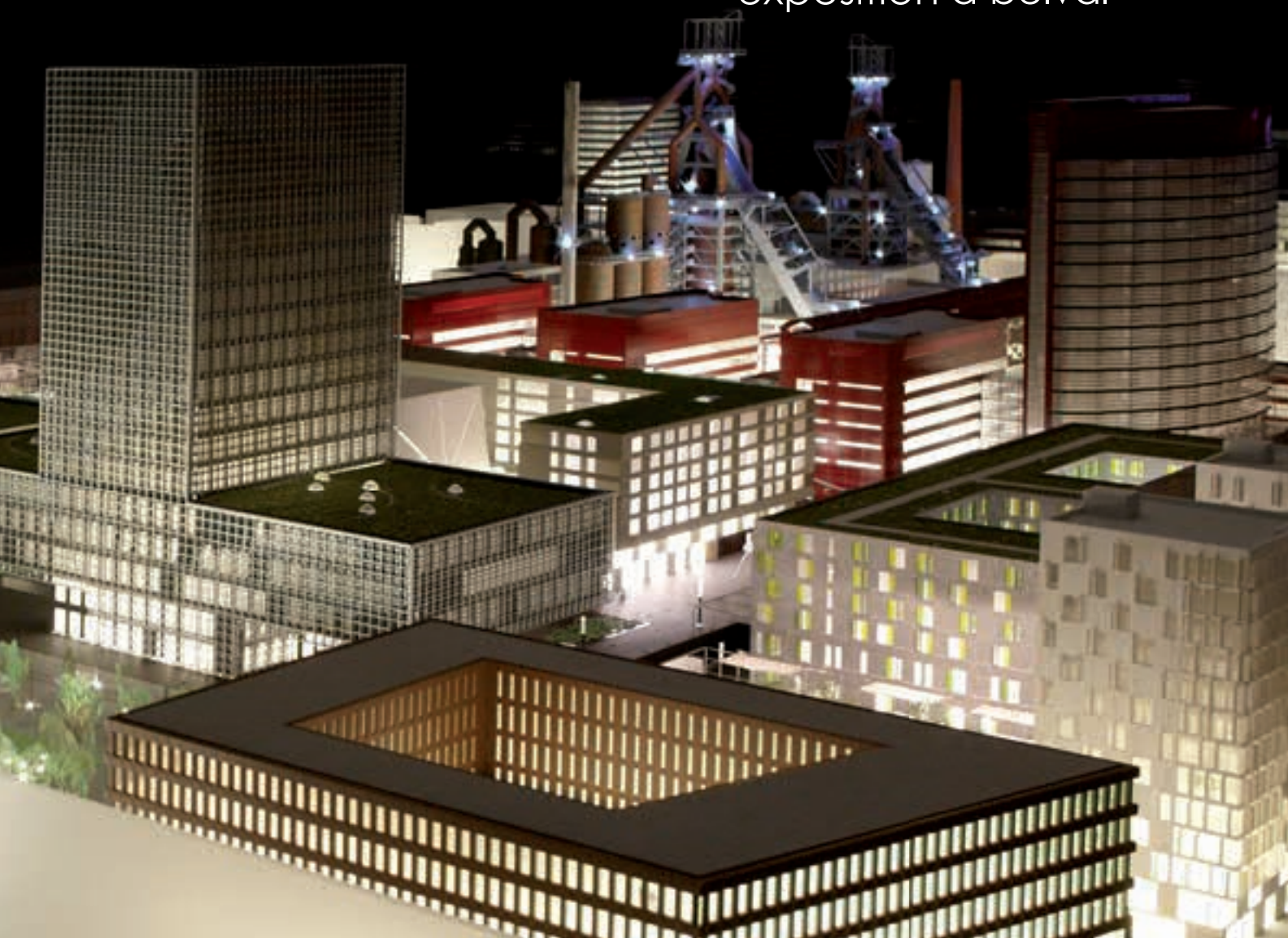
FOCUS TRANSFORMERS 3	04
INTERVIEW C. BALTHASAR	12
DOSSIER BRIDESMAIDS	16
VOUS Y ETIEZ	20
MADE IN LUX	28

ame
ARISTOName
BELVALame
KINOSCHame
KURSAALame
LE PARIS

Le Fonds Belval
présente

la cité. des sciences

exposition à belval



bâtiment massenoire
avenue du Rock'n Roll
(face à la Rockhal)
L-4361 Esch-sur-Alzette

mercredi - vendredi
samedi

entrée libre

12h00 - 19h00

10h00 - 18h00

ouvert les dimanches du 15 juillet au 15 septembre 2011

14h00 - 18h00

visites guidées sur rendez-vous au 00 352 26 840-1 www.fonds-belval.lu

ÉDITORIAL

UN PRINTEMPS PAS COMME LES AUTRES, UN ÉTÉ EN PLEIN AIR.

Début mars le beau temps s'installe sur nos régions. Et persiste jusqu'à la mi-juin. Soleil, températures élevées, activités en plein air marquent la saison. Et les ventes de tickets de cinéma chutent, dans les pays avoisinants et au Grand-Duché. Rien d'anormal à cela, le phénomène n'est pas inconnu. L'année 2006 avait également connu une période de beau temps prolongé qui avait eu un impact négatif sur la fréquentation des salles obscures. La grande surprise était donc que, dans ces conditions, CineBelval progresse de presque 19% par rapport au premier semestre 2010. Cette progression compense par ailleurs plus ou moins la régression des autres cinémas grand-ducaux. La programmation en exclusivité de certains films porteurs nous a bien sûr aidé d'attirer de nouveaux clients qui ont pu se rendre compte du grand confort de CineBelval et qui sont revenus par après. « Fast Five » a fait vendre plus de 8000 tickets en deux mois à lui tout seul. « Thor » et les avant-premières de « Kung-Fu Panda 2 » ont également contribué à l'accélération spectaculaire du succès du nouveau multiplex à Belval. Le temps revenant à la normale, la progression ne pourra que s'accélérer encore. Un grand merci encore aux clients fidèles de Caramba.

Avec l'été viendra de nouveau la saison du cinéma en plein air et du drive-in. L'équipe Caramba sera de nouveau sur la route pendant tout l'été pour vous amener le cinéma devant votre porte. L'acquisition d'un projecteur numérique et d'un nouvel écran apportera une qualité de projection améliorée et un montage/démontage plus aisé et plus rapide. Chacun peut demander l'organisation d'une séance mobile en plein air chez Caramba. Contactez-nous au besoin (T. 26 56 02 77 1 / events@caramba.lu). Vous trouverez dans ce numéro plus d'informations sur les séances qui sont déjà planifiées.

A la rentrée vous retrouverez votre magazine Caramba avec 4 pages en plus. Le numéro de septembre comportera un dossier important sur les nouveaux développements à Belval: nouveaux magasins, nouvelles infrastructures, nouveaux accès, nouvelles réalisations du Fonds Belval, nouvelles activités d'Agora.

Deux nouveaux collaborateurs se joignent au team Caramba pour développer un peu plus votre magazine: Monique Ayoun, journaliste et chroniqueuse entre autres au Nouvel Obs et Jean-Pierre Thilges qui aura le mot de la fin à partir de septembre. Des rumeurs circulent sur une éventuelle affaire entre Mr T. et Marie-Amandine, l'ouvreuse la plus connue dans le pays.

J'aimerais remercier à cette occasion toute l'équipe du magazine pour leur dévouement: Adrienne, Carine, Claudine, Susanna, Olivier et les deux Daniels.

Il ne me reste que de vous souhaiter un bel été et de bons moments dans les cinémas ou au-dehors ...



SOMMAIRE

- 4 Focus Transformers 3**
- 5 Films juillet/août**
- 12 Interview Christian Balthasar**
- 15 Shopping - Jerry Travel**
- 16 Focus - Bridesmaids**
- 19 Centenaire Kursaal**
- 20 Vous y étiez?**
- 24 Les réflexions de Mona**
- 26 Prochainement**
- 27 People**
- 28 Made in Lux**
- 30 Agenda**

IMPRESSUM

Éditeur: Caramba s.à r.l.

Participation à ce numéro:

Raymond Massard, Carine Massard-Hoegener, Susanna Ianni, Nicolas Lemoine, Dan Vinkowski, Claudine Massard, Olivier Lang, Adrienne Renzi.

Remerciements à toute l'équipe Caramba,

Photos: Claude Piscitelli

Design: Caramba

Imprimeur: Imprimerie Moderne



FOCUS TRANSFORMERS 3

DARK OF THE MOON 3D

Start 29/06/11

USA 2011. Action/Abenteuer/Science-Fiction.

Version originale anglaise, deutsche Fassung, version française

Regie **Michael Bay**

Darsteller **Shia LaBeouf, Hugo Weaving, Josh Duhamel, Rosie Huntington-Whiteley, John Turturro, John Malkovich, Frances McDormand, Tyrese Gibson, ...**



Am 20. Juli 1969 landet Apollo 11 auf dem Mond: Neil Armstrong schreibt Geschichte, als er als erster Mensch seinen Fuß auf den Mond setzt. «Ein kleiner Schritt für einen Menschen, aber ein riesiger Sprung für die Menschheit» – doch das ist nur die halbe Wahrheit: Auf der dunklen Seite des Mondes stoßen die Astronauten auf das Wrack eines Raumschiffs... kein Leben an Bord... oder scheint es nur so?!



40 Jahre lang hält die Regierung die Entdeckung geheim. Dann überschlagen sich die Ereignisse: Ein bislang unentdeckter Transformer wird an Bord des Raumschiffs reaktiviert, es ist der verschollen geglaubte Herrscher von Cybertron, Shockwave. Seine Rückkehr entfacht den erbitterten Krieg zwischen den

Autobots und den Decepticons aufs Neue. Jetzt geht es nicht mehr nur um die Zukunft und das Überleben der Erde, sondern des ganzen Universums! Damit hatten weder Sam Witwicky noch die Autobots gerechnet...



Résumé en français: Les Autobots dirigés par Optimus Prime apprennent qu'un vaisseau spatial Cybertronien est caché sur la Lune. Une course est lancée en parallèle de celle des Decepticons, qui veulent l'atteindre en premier afin d'apprendre ses secrets, ce qui pourrait faire pencher la balance en leur faveur dans la bataille finale des Transformers.

LA VRAIE 3D - COMMENT CELA FONCTIONNE?

Le principe du cinéma en relief est de filmer une image à l'aide d'une caméra à double objectif, chacun d'entre



eux enregistrant la même scène avec un léger changement d'axe, de même que l'œil droit et l'œil gauche le font séparément dans la vision humaine. La superposition sur la pellicule de ces deux images légèrement décalées, que le spectateur arrive à lire grâce à des lunettes spéciales,

correspond au travail qu'effectue notre cerveau et qui nous permet d'appréhender la notion de profondeur dans l'espace. Problème: avec l'ancien système ou avec la mauvaise 3D bâclée en postproduction, nos yeux sont obligés de faire eux-mêmes la mise au point dans le même plan, passant d'une position parallèle à une position convergente selon qu'ils choisissent de se concentrer sur l'horizon ou sur le personnage situé au premier plan. D'où une fatigue oculaire compréhensible à l'échelle d'un film entier. Les caméras utilisées pour le tournage de Transformers 3, s'occupent de ce travail de mise au point trop fatigant pour l'œil et fonctionne comme un autofocus, leurs objectifs convergeant ou s'éloignant selon la proximité du sujet filmé. Du coup, les yeux du spectateur n'ont plus à s'ajuster sur les différents niveaux de relief et peuvent confortablement apprécier le spectacle. Evidemment, un tel dispositif oblige le réalisateur à prendre en compte cette profondeur de champ démultipliée et à penser entièrement sa mise en scène en fonction de ces nouveaux paramètres s'il veut réellement transfigurer l'immersion du spectateur.



FILMS A L'AFFICHE EN JUILLET

CARS 2

Sortie le 01/07/11

USA 2011. Film d'animation/aventure/comédie. Version anglaise, version française. Deutsche Fassung ab 22. Juli.

Réalisé par **John Lasseter, Brad Lewis**

Avec les voix en version originale de **Larry the Cable Guy, Owen Wilson, Michael Caine, Eddie Izzard, John Turturro, Emily Mortimer, ...**



Dans «Cars 2», la voiture de course vedette Flash McQueen et l'incomparable dépanneuse Mater poursuivent leur amitié sous de nouveaux horizons lorsqu'ils se rendent à l'étranger pour participer au tout premier grand prix international, qui couronnera la voiture la plus rapide au monde. La route vers le championnat est parsemée de nids de poule, de détours et de surprises hilarantes, alors que Mater est impliqué dans des intrigues d'espionnage. Mater doit choisir entre aider Flash McQueen à participer à la course ou participer à une mission secrète orchestrée par l'agent secret Britannique Finn McMissile et la magnifique espionne en herbe Holley

Shiftwell. L'aventure pleine de rebondissements entraîne Mater dans une folle poursuite dans les rues du Japon et de l'Europe sous le regard de ses amis et du monde entier.



LARRY CROWNE

Sortie le 08/07/11

USA 2011. Comédie romantique. Durée: **99 minutes.** Version anglaise.

Réalisé par **Tom Hanks**

Interprété par **Julia Roberts, Tom Hanks, Taraji P. Henson, Wilmer Valderrama, ...**



Lorsque que Larry Crowne (Tom Hanks) est renvoyé sans explication du supermarché dans lequel il travaille, il réalise qu'il est temps de donner un sens à sa vie. Sans repère et rempli de doute, il décide de retourner à l'université, il se lie d'amitié avec un groupe d'étudiants. Il tombe sous le charme de son professeur, Mercedes Tainot (Julia Roberts).



HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS (PART 2) 3D

Sortie le 13/07/11

GB, USA 2011. Film de fantasy/aventure. Durée: **env. 120 minutes.** Version anglaise, version française. Deutsche Fassung.

Réalisé par **David Yates**

Interprété par **Helena Bonham Carter, Gary Oldman, Emma Watson, Ralph Fiennes, Daniel Radcliffe, Alan Rickman, Rupert Grint, Maggie Smith, ...**



Lors de cet ultime épisode se déroule une réunion de Mangemorts dans le manoir de Lucius Malefoy, à laquelle assistent Rogue ainsi qu'un fonctionnaire du ministère nommé Yaxley. Cette réunion a pour but de mettre au point un plan pour tuer Harry Potter lors de son transfert vers un lieu plus sûr, puisque le charme de protection dont il bénéficie en habitant chez sa tante et son oncle, les Dursley, va prendre fin lors de son 17e anniversaire. À cette fin, Voldemort réclame la baguette de Lucius Malefoy, car il a remarqué les étranges phénomènes qui lient sa propre baguette à celle d'Harry. On sent également que Voldemort n'a toujours pas pardonné aux Malefoy leurs échecs et se plaît à les humilier.



FILMS A L'AFFICHE EN JUILLET

THE ZOOKEEPER

Sortie le 08/07/11

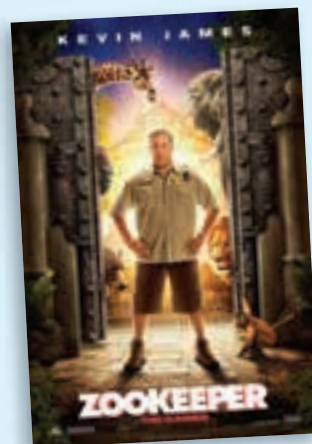
USA 2011. Comédie. Durée: 120 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Frank Coraci**

Interprété par **Kevin James, Rosario Dawson, Leslie Bibb, Ken Jeong, Donnie Wahlberg, ...**



Un homme mène une vie à priori sans histoire. Il est gardien de zoo. Passionnant, non? Pas vraiment, car sa profession l'empêche de trouver l'âme soeur. Il décide de jeter l'éponge. Mais les animaux ne l'entendent pas de cette oreille et demeurent bien décidés à l'aider.



HONEY 2

Sortie le 22/07/11

USA 2011. Comédie musicale. Durée: 110 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Bille Woodruff**

Interprété par **Katerina Graham, Mario López, Audrina Patridge, Seychelle Gabriel, ...**



Après quelques démêlées avec la justice, Maria, 17 ans, reprend le chemin du Bronx, condamnée à s'inventer une vie au sein de la dure réalité du quartier dans lequel elle a grandi. Elle trouve refuge à l'endroit où elle a découvert, enfant, sa passion pour la danse, sous la tutelle de l'exceptionnelle danseuse et chorégraphe Honey Daniels, dont l'originalité et l'exubérance communicatives lui ont, pour la première fois de sa vie, ouvert la perspective d'un

avenir meilleur. Maria est recueillie par Connie, la mère d'Honey, et jongle entre deux petits boulots pour arriver à joindre les deux bouts, jusqu'à ce qu'au cours d'une rare soirée de détente dans une boîte du quartier, elle retrouve sur la piste de danse, une joie et une énergie qu'elle croyait presque avoir perdues....



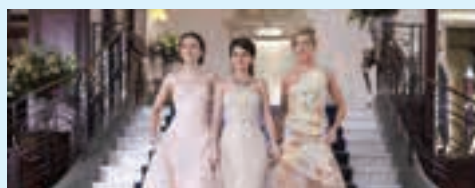
MONTE CARLO

Sortie le 22/07/11

USA 2011. Comédie romantique. Durée: 95 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Thomas Bezucha**

Interprété par **Andy MacDowell, Selena Gomez, Leighton Meester, Cory Monteith, Katie Cassidy, ...**



Trois jeunes américaines laissent tomber leurs vacances à Paris et partent à Monaco où elles se font passer pour de jeunes femmes fortunées de séjour à Monte Carlo.



MR. POPPER'S PENGUINS

Sortie le 22/07/11

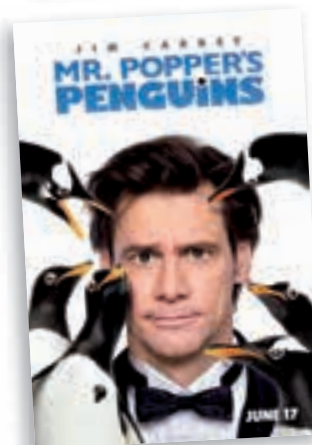
USA 2011. Comédie romantique. Durée: 120 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Mark Waters**

Interprété par **Jim Carrey, Carla Gugino, Madeline Carroll, Angela Lansbury, ...**



La vie d'un homme d'affaires change quand il reçoit en héritage six pingouins. Alors qu'il transforme son appartement en merveilleux royaume d'hiver, sa carrière commence à battre de l'aile...



BRIDESMAIDS

Sortie le 22/07/11

USA 2011. Comédie romantique. Durée: **125 minutes.** Version originale anglaise.

Réalisé par **Paul Feig**

Interprété par **Kristen Wiig, Terry Crews, Jessica St. Clair, Maya Rudolph, Tom Yi, ...**



Voir également notre article page 16

Annie feint la bonne humeur lorsque sa meilleure amie Lilian lui annonce qu'elle va se marier et lui demande d'être sa demoiselle d'honneur. La célibataire trentenaire désorganisée, qui travaille dans une bijouterie depuis la faillite de sa pâtisserie, doit piger dans ses maigres économies afin de suivre le train de vie luxueux des compagnes de Lilian, qui s'activent à préparer la noce. Parmi elles, il y a Helen, une bourgeoise qui cherche par tous les moyens à se rendre indispensable auprès de Lilian, et qui fait de plus en plus d'ombre à Annie. Dans tous ses états, la jeune femme menacée multiplie les gaffes et les faux pas, au point de compromettre sa présence au mariage, ainsi que son idylle naissante avec un policier débonnaire, qui l'encourage à rouvrir sa pâtisserie.



SUPER 8

Sortie le 29/07/11

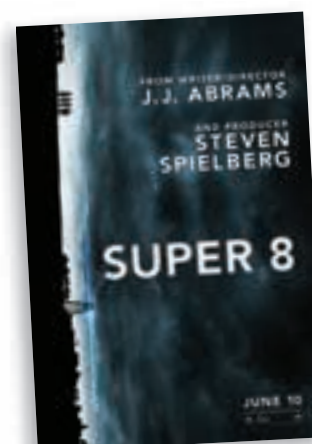
USA 2011. Film de science-fiction. Durée: **112 minutes.** Version originale anglaise.

Réalisé par **J.J. Abrams**

Interprété par **Elle Fanning, Kyle Chandler, Ron Eldard, Noah Emmerich, Gabriel Basson, Joel Courtney, Ryan Lee, Zach Mills, ...**



Été 1979, des amis d'une petite ville de l'Ohio sont témoins d'un catastrophique accident de train alors qu'ils tournent un film en Super 8. Peu de temps après, ils en viennent à penser que ce qu'ils ont vu n'est pas un accident. Des disparitions inhabituelles et des événements inexplicables se passent dans leur ville. L'homme qui assure le respect de la loi sur place tente de découvrir la vérité, mais ne sait pas encore — comme tous les autres d'ailleurs — que ce qu'il recherche est encore plus terrifiant qu'il n'aurait pu l'imaginer.



HORRIBLE BOSSES

Sortie le 19/08/11

USA 2011. Comédie. Durée: **100 minutes.** Version originale anglaise.

Réalisé par **Seth Gordon**

Interprété par **Jennifer Aniston, Jason Bateman, Charlie Day, Jason Sudeikis, Colin Farrell, Kevin Spacey, Donald Sutherland, Jamie Foxx, ...**



Pour Nick, Kurt et Dale, la seule chose qui rendrait la routine de tous les jours davantage tolérable serait de faire mordre la poussière à leurs intolérables patrons. Donner leurs démissions n'étant pas une option, les trois amis vont — avec l'aide de beaucoup trop d'alcool et des conseils douteux d'un ancien prisonnier — élaborer un plan compliqué et en apparence à toute épreuve pour se débarrasser de leurs patrons respectifs... à tout jamais. Il n'y a qu'un problème: les meilleurs plans sont aussi infaillibles que les cerveaux qui les ont concoctés.



FILMS A L'AFFICHE EN AOÛT

THE SMURFS 3D

USA, B 2011. Animation/Comédie/Famille. Durée: env. 90 minutes. Version originale anglaise.

Deutsche Fassung. Version française.

Réalisé par **Raja Gosnell**

Interprété par **Neil Patrick Harris, Jayma Mays, Hank Azaria, ...**

Sortie le 05/08/11



Cinéphiles, préparez-vous pour un moment schtroumpfant car les Schtroumpfs vivent leur première aventure en 3D au grand écran grâce à la comédie familiale «The Smurfs», un film des studios Columbia Pictures et Sony Pictures mêlant action réelle et animation.

Lorsque le machiavélique sorcier Gargamel décide de pourchasser les minuscules bonhommes bleus à l'extérieur de leur village, ces derniers se jettent hors de leur monde magique et aboutissent dans le nôtre. Plus précisément, ils se retrouvent en plein milieu de Central Park, à New York. Ils devront alors trouver un moyen de retourner dans leur village avant que Gargamel ne les attrape...



RISE OF THE PLANET OF THE APES Sortie le 12/08/11

USA 2011. Action/Aventure. Durée: **120 minutes.** Version originale anglaise.

Réalisé par **Rupert Wyatt**

Interprété par **James Franco, Andy Serkis, Freida Pinto, Brian Cox, Tom Felton, ...**



Au cours de ses recherches pour vaincre la maladie d'Alzheimer, un scientifique parvient à faire évoluer un singe nommé Caesar, qui va mener son espèce à dominer le monde.



GREEN LANTERN 3D Sortie le 05/08/11

USA 2011. Film fantastique/Action. Durée: **105 minutes.** Version originale anglaise.

Réalisé par **Martin Campbell**

Interprété par **Ryan Reynolds, Blake Lively, Peter Sarsgaard, Mark Strong, ...**



Dans un univers aussi vaste que mystérieux, un petit groupe de puissants individus existe depuis des siècles. Ces protecteurs de la paix et de la justice, regroupés sous la bannière du Corps des Green Lantern, forment une confrérie de guerriers qui ont juré de faire régner l'ordre dans toutes les galaxies. Pour ce faire, chacun d'eux possède une bague qui lui procure des superpouvoirs.

Mais lorsqu'un nouvel adversaire nommé Parallax menace de renverser l'équilibre du pouvoir dans l'univers, leur destin, et celui de la Terre, repose entre les mains de leur toute nouvelle recrue, le premier humain choisi pour joindre leurs rangs: Hal Jordan.

Hal est un pilote talentueux et effronté, mais le Corps des Green Lantern n'a que peu de respect pour les humains qui ne sont encore jamais parvenus à maîtriser la puissance infinie des bagues. Mais il semble évident que Hal est destiné à jouer un rôle important, et qu'en plus de sa détermination et de la force de sa volonté, il possède une qualité unique parmi les Green Lantern: son humanité.

Avec l'aide de sa collègue et amour de jeunesse Carol Ferris (Blake Lively), Hal doit parvenir à maîtriser rapidement ses nouveaux pouvoirs et ainsi trouver le courage de vaincre ses peurs s'il veut devenir la clé pour vaincre Parallax, et par le fait même le plus grand Green Lantern de tous.



FILMS A L'AFFICHE EN AOÛT

COWBOYS & ALIENS

Sortie le 26/08/11

USA 2011. Action/Fantasy/Science-Fiction. Durée: n/c. Version originale anglaise.

Réalisé par **Jon Favreau**

Interprété par **Daniel Craig, Harrison Ford, Sam Rockwell, Olivia Wilde, Paul Dano, ...**



En 1873, en Arizona, un étranger (Daniel Craig) amnésique se retrouve dans la ville d'Absolution au beau milieu du désert. Le seul lien qui lui reste avec son passé est un étrange bracelet qui encercle son poignet. Il découvre rapidement que les habitants d'Absolution n'aiment pas beaucoup les étrangers. Personne dans cette ville ne quitte sa demeure à moins que le Colonel Dolarhyde (Harrison Ford) l'exige. Cette ville vit dans la peur.



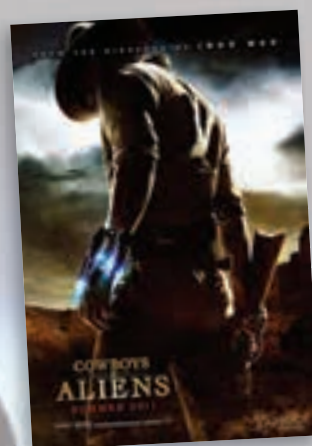
Mais les habitants d'Absolution sont sur le point d'expérimenter une peur qui va au-delà de leur entendement lorsque la ville est attaquée par des maraudeurs venus de l'espace. S'abattant sur la ville à la vitesse de l'éclair dans une tempête de bruits strident et de lumières aveuglantes pour enlever un à un les habitants sans défense, ces monstres défient tout ce que les habitants ont connu jusqu'alors.



Bien vite, l'étranger qu'ils ont rejeté leur apparaît comme leur seul espoir de salut. À mesure que ce flingueur commence lentement à se rappeler qui il est et d'où il vient, il réalise qu'il détient un secret qui pourrait donner à la ville une chance de riposter face à ces extra-terrestres.



Avec l'aide d'Ella (Olivia Wilde) la mystérieuse voyageuse, il forme un petit groupe armé composé d'anciens ennemis - habitants de la ville, Dolarhyde et ses fils, hors la loi et guerriers apaches - tous menacés d'extinction. Unis face à un ennemi commun, ils se préparent à un duel épique pour leur survie.



CAPTAIN AMERICA

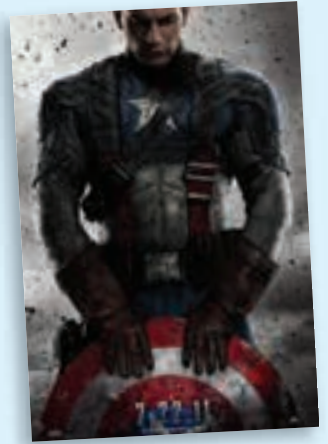
Sortie le 19/08/11

USA 2011. Action/Aventure/Science-Fiction. Durée: **103 minutes.** Version originale anglaise.

Réalisé par **Joe Johnston**

Interprété par **Chris Evans, Hugo Weaving, Stanley Tucci, Tommy Lee Jones, Hayley Atwell, ..**

Né durant La Grande Dépression, Steve Rogers a eu une jeunesse précaire. Horrifié par les images des nazis en Europe dans les journaux, Rogers s'engage dans l'armée. Cependant à cause de sa fragilité et de sa maladie, il est rejeté.



Ayant entendu l'appel honnête du jeune homme, le général Chester Phillips offre à Rogers l'opportunité de prendre part à une expérience spéciale... Opération : Renaissance. Après des semaines de tests, Rogers se voit enfin administrer le sérum du Super-Soldat et est bombardé de rayons Vita. Il ressortira du traitement avec un corps aussi parfait qu'il peut l'être tout en étant toujours humain. Captain America est né...



FINAL DESTINATION 5

Sortie le 26/08/11

USA 2011. Thriller/Horreur. Durée: **env. 90 minutes.** Version originale anglaise.

Réalisé par **Steven Quale**

Interprété par **Nicholas D'Agosto, Emma Bell, David Koechner, Courtney B. Vance, ..**



Peu importe où vous fuyez et où vous vous cachez... vous ne pourrez tromper la mort. Dans «Final Destination 5», la Mort est toujours aussi omniprésente. Elle se déchaîne lorsque la vision prémonitoire d'un jeune homme sauve un groupe de collègues de l'écrasement terrifiant d'un pont. Mais ces êtres innocents ne devaient pas survivre et, dans une sinistre course contre la montre, le groupe de malheureux essaie de trouver une façon d'échapper aux plans machiavéliques de la Mort.

INTERVIEW

CHRISTIAN BALTHASAR ...



Christian Balthasar, deen éischten lëtzebuergeschen Stand-Up Comedian.

1. Stell dech mol kuerz viir

Ech sin de Christian Balthasar an hun aktuell 34 Joër. Mäin Hobby as Theater spillen an doduerch och Comedy maachen.

2. Wéi kënnt e Bänker dozou Komiker ze gin?

Wéi kënnt e Bänker dozou Komiker ze gin oder wéi kënnt e Komiker dozou Bänker ze gin? Dat as eng ganz gudd Fro.

Dat eent huet mengen ech mat deem aneren naischt ze din. Obwuel dat Eent heiansdo Inspiratioun ka sinn. Allerdings mengen ech, dass ech Komiker duerch den Theater gi sinn, deen ech schon zanter enger ganzer Rei vun Joëren maachen. Dorausser huet sech daat iergendwéi sou entwéckelt. Well ech deen Eiergäiz haat fir dat iergendwann eng Kéier selwer ze maachen, eleng op der Bühn ze stoën.

Eleng op der Bühn stoën huet mer dun awer och naischt gesot an well

ech 3 ganz gudd Kolleegen hun, déi direkt gesot hun « Cool, do si mer derbäi » hun ech dun och een Sketch gemaach, deen mer zu 4 spillen.

3. Fierwat grad elo? Goufen et iergendwelch Ausléiser?

« Grad Elo » as net ganz richtig ze soen. Ugefaang huet dat ganz d'lescht Joer am Januar, wou ech am fong mäin 33. an dem Putti säin 29 Gebuertsdag (mier hun dee selwechten Dag Gebuertsdag) gefeiert hun. Maer haaten dat dun e bëssen als Uloss geholl fir dat esou ze feieren. Dat ganz leeft elo am 2ten Joër. Et as méi aktuell gin, well den DNR Ënn 2010 op mech zoukomm as an dat Ganzt lancéiert huet mat Reklammen an Tourneen.

4. Du hues och e Brudder, deen der vill vun eis kennen?

Jo, ech hun e Brudder deen der wahrscheinlech relativ vill kennen, dat as den Dani, mee dee mecht eng aner Zort vu Konscht, nämlech Musik. Hien mecht seng Saach super gudd an ech si stolz op hien.

5. Wat as Comedydeluxe, wat maacht daer a ween stecht dohannert?

Comedydeluxe as am fong den Uewerbegrëff vun deem ganzen Projet. Deen Numm as dofir entstaanen, dass een ganz kloer gesäit, dass et naischt mat Cabaret ze din huet: et as kee Geséngs, Parodien op iergendeppes oder politesch ugehaucht.

Comedydeluxe as entre-temps e richtig Team, wat och an Daitschland vermaart gëtt, och wann

déi aner elo net souvill op der Bühn stin. Mir maachen tescht 80 an 90 Minutten rengen Stand Up Comedy Programm.

An éischter Ligne stiechen ech dohannert, mee ech wollt eben net op meng gudd Frënn verzichten an dofir si mer eben och mat Momenter zu 4.

6. Wéi koumsde zu déngem Programm?

De Programm as am fong entstanen, duerch lauter Situatiounen am Alldag, déi ech méi oder manner sou erliert hun an natierlech gin et bei verschiddenen Saachen e puer Pointen, op déi méi gedréckt gëtt, mee u sech as et quasi aus dem Alldag.

Den 2ten Deel, deen sech ausschliesslech mam Thema



... BEI HIM BLEIFT KEEN A DRECHEN



Bezéihungen auserneen setzt, dat asse sou en Aspekt vun deem ech mengen, dass schon all Mensch sech domat beschäftigt huet an wat och net oninteressant as an och mol roueg kann ëffentlech ugeschwat gin.

7. Du stees nach mat 3 aneren Leit op der Bühn? Wee sin si a wouhier kennt der aerch?

Fir ganz genau ze sin sin et der 4. Mäer hun een Joker, deen am fong dann aspréngt, wann et fir een vun deenen aneren net geet. Dat sin de Marc Schank, den Marco Sabotelli, de Putti Fischer an de Patrick Lengler, am fong méng bescht Kolleegen. Deen een kennen ech aus der Schoulzäit, déi aner sin Arbechtskollegen, déi kennen ech aus der Musék, déi ech och eng Zäit gemaach hun awer leider mat manner Erfolleg. Ech war vu Klengem un relativ grouss a staark an si hun ee gebraucht, deen hinnen d'déck Tromm dréit beim Hämmelsmarsch.

8. Erënersde dech nach un däin éischte Film an a wéiengem Kino dat war?

Mäin éischte Film, un deen ech mech erënnere war den «Aristocats» am Victory.

9. Vun der Bühn op d'Leinwand fehlt net méi vill, wéilsde kee Schaupiller gin?

Hun ech mer och schon iwwerluecht. Natierlech wäer ech ganz staark drun intresséiert fir och eng Kéier an engem Film matzespillen. « Fast and the Furious », sou ëppes mat Fraën an Autoen, dat geet ëmmer. Ech waer dann net den Vin Diesel ech waer den Christian Super Plus oder sou.

Grad duerch den Theater géif et mech wierklech intresséieren fir eng Kéier an engem Film kënnen matzespillen awer éischer och rëm méi eng lëschteng Roll, näischt zevill sériöses déi eng oder aner Bettszeen vläit och nach, wee weess (laacht)

Interview: CLM

Photos: Claude Piscitelli



ESCH-SUR-ALZETTE

Festival Terres Rouges 2011

11^{ème} ÉDITION

FESTIVAL
Culturel
festival-terresrouges.lu
ESCH 2011



VENDREDI

2 SEPTEMBRE 16H - 22H **ENTRÉE GRATUITE**

STREETFESTIVAL / CENTRE-VILLE

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE: GRAND SPECTACLE D'OUVERTURE À 21H00

SAMEDI

3 SEPTEMBRE 14H - 21H **ENTRÉE GRATUITE**

STREETFESTIVAL / CENTRE-VILLE

SPECTACLES DE RUE AVEC PLUS DE 40 ARTISTES / GROUPES

lux-Airport escher kulturlaf

DIMANCHE

4 SEPTEMBRE 13H - 00H **TICKETS: 25€**

CONCERT OPEN-AIR / PARC GAALGEBIERG

KAISER CHIEFS (UK)

SUNRISE AVENUE (FIN) - THE SUBWAYS (UK) - SHAKA POK (FR) -
LUCY LUCY ! (B) - SERGE TONNAR & LEGOTRIP (LUX) - DE LÄB (LUX)



PLUS D'INFOS: WWW.FESTIVAL-TERRESROUGES.LU

SHOPPING

INTERVIEW JERRY - JERRYTRAVEL



Wat hues du gemaach iersde däin Reesbüro haas?

Ech hunn mäin Lycée zu Esch am Meederchers-Lycée gemat a sinn dunn direkt bei mäin Monni an de Reesbüro komm. No 9 Joer als normalen Mataarbechter hunn ech dunn 1998 d'Leedung vun deem Büro iwwerholl, an 2009 hunn ech mech selbstänneg gemaach mat Jerrytravel.

Wéi bass de zu déngem Beruff komm?

Vu que datt ech nom Lycée keng direkt Virstellung hat, wat ech sollt maachen/studéieren, hunn ech d'Offer vu mengem Monni ugeholl emol an de Beruff vum Reesbüro ze schnupperen...

Bass de schon vill ronderëm-komm?

Dat ass relativ ze gesinn, vu que datt eis Äerd grouss ass. Ech hunn all Kontinent bereest, ausser den australeschen, dee feelt nach.

Wéi stees du zum Fait, dass d'Leit mëttlerweil hier Reesen selwer kënnen am Internet buchen, ouni dofir mussen an e Reesbüro ze goen?

Den Internet ass keng Konkurrenz fir eis, et ass eng Erausforderung.

De Client ass vill méi informéiert, wéi en dat nach virun 15 Joer war. Mer sinn gefuerdert deem Usproch gerecht ze ginn an de Service, d'Insider-Kommentaren, an och de Service après-vente kann keen Online-Déngscht ersetzen..

Gëtt et eng Vakanzendestinatioun op déisde spezialiséiert bass?

U sech verkafen ech ganz gären USA-Reesen, mee och den afrikaneschen Kontinent fannen ech entdeckenswäert.

Meng Mataarbechter sinn op aner Destinatiounen spezialiséiert, esou decken mer e ganz groussen Beräich of.

Wéieng Regioun géifs de engem Client dëse Summer urooden? Gin et nach flott Plaatzen, déi nët a Moud sin?

Natierlech USA, well den Dollar nach ganz gönschteg steet. Pauschal ass natierlech Tiirkei

a Griichenland dëst Joer neess e Renner, besonnesch wat Club-Vakansen mat Kanner ugeet. E Geheimtipp sinn sécher Länner wéi Däitschland an Éisträich, déi an de leschten Joeren awer ganz vill an der Hotellerie gemat hunn, besonnesch wat Kanner a Wellness Hoteller ugeet..

Interview: CLM

Photos: Claude Piscitelli



FOCUS - BRIDESMAIDS



USA 2011. Romantische Komödie. Dauer: 125 Minuten
 Regie: Paul Feig.
 Darsteller: Kristen Wiig, Terry Crews, Jessica St. Clair, Maya Rudolph, Tom Yi,...

Start: 22.07.11



Annie (Kristen Wiig) ist kürzlich mit ihrer Bäckerei pleite gegangen, hat jetzt einen unbefriedigenden Job, immer die falschen Männer und wohnt in einer WG mit zwei durchgeknallten Geschwistern. Seit ihrer Kindheit ist sie mit Lilian (Maya Rudolph) befreundet, die ihr jetzt mitteilt, dass sie sich verlobt hat. Annie freut sich darauf, Trauzeugin zu sein. Seit einigen Monaten ist Lilian jedoch mit Helen (Rose Byrne) befreundet. Helen ist bildhübsch und wohlhabend, schlichtweg perfekt und beansprucht den Titel als Lilians beste Freundin für sich. Helen will die bevorstehenden Feierlichkeiten für Lilian organisieren. Der Konkurrenzkampf beginnt...

Bisher gab es im amerikanischen Comedy-Fach eine klare Rollenaufteilung: Filme für die männliche Zielgruppe drehten sich um das ewige Thema Männerfreundschaft („40 Year Old Virgin“, „I Love You Man“, „Funny People“ etc), wohingegen Komödien für die Damen immer den Zusatz „Romantische“ hatten und in der Regel von einer abgestressten Karrierefrau handelten, die von einem wunderbar lebenslustigen, aber ein bisschen unverantwortlichen Kerl erobert wird und im Laufe des Filmes die wichtige Lektion lernt, dass Arbeit nicht alles, Liebe dagegen eben schon ist.

Als ein Großmeister der Kumpel-Komödie hat sich Produzent Judd Apatow in den vergangenen Jahren in Hollywood ganz nach oben gespielt. Zusammen mit Paul Feig erfand und produzierte er Anfang der Nuller-Jahre die kurzlebige Kultserie „Freaks and Geeks“, in der Seth Rogen, Jason Segel und James Franco ihre ersten Auftritte hatten. Nach nur einer Staffel war damit schon wieder Schluss, aber Apatow hatte seinen Fuß in der Tür.



...THE HANGOVER FOR GIRLS

Sein großer Durchbruch kam mit „Knocked Up“, in der die gestresste TV-Moderatorin Katherine Heigl nach einem One-Night-Stand mit dem Dauer-Kiffer Seth Rogen schwanger wird und beschließt, das Kind zu behalten. Der Film war einer der größten Comedy-Erfolge der vergangenen Jahre und spielte alleine in Amerika fast 150 Millionen Dollar ein. Er war auch der Beginn der großen Flut von Buddy-Comedies, in denen Frauen tendenziell die Rolle der nervigen Spaßverderberin und Männerfreundschaften-Verhinderin inne hatten, was schließlich nicht nur von Katherine Heigl als „ein bisschen sexistisch“ empfunden wurde.

Jetzt aber kommt «Bridesmaids», von Judd Apatow produziert und Paul Feig führte Regie. Klar, der Film handelt vom klassischsten aller Frauen-Film-Klischees, der anstehenden Hochzeit. Und klar, das wird eine sehr konventionelle Komödie mit klarer Rollenverteilung - die Schöne, die Trottelige, die Dicke und die Sexsüchtige.

Aber deshalb gleich von der Begeisterung abzufallen, dafür besteht kein Grund. Denn das Ensemble besteht durchweg aus erfahrenen Comedy-Schauspielerinnen, die wir längst mal wieder auf der Leinwand sehen wollte: Annie, die Protagonistin und Haupt-Bräutjungfer, wird von Kirsten Wiig dargestellt, die seit Jahren zu Apatows Stamm-Besetzung gehört, seit über fünf Jahren festes Ensemble-Mitglied bei Saturday Night Live ist, sowie beim Improv-Ensemble The Groundlings.



Dort hat sie auch Annie Mumolo kennen gelernt, mit der sie zusammen das Skript zum Film geschrieben hat. Maya Rudolph spielt die Braut, sie war ebenfalls bis 2007 bei Saturday Night Live und trat in den vergangenen Jahren meist in Independent-Produktionen wie etwa «Away We Go» auf.

Die schöne Bräutjungfer wird von Rose Byrne verkörpert, die schon in der Apatow-Produktion „Get Him To The Greek“ zu sehen war. Melissa McCarthy ist die Dicke mit der fehlenden Körperbeherrschung. Sie kennt man als legendäre Köchin Sookie aus der TV-Serie Gilmore Girls. Ellie Kemper, die verhuschte Romantikerin, ist bekannt als Rezeptionistin in der amerikanischen Version der Sitcom The Office. Wendi McLendon-Covey (die sexsüchtige Hausfrau) war bis 2009 in der Comedy-Serie Reno 911 zu sehen - insgesamt also ein wirklich hochkarätiges Ründchen lustiger Frauen.

Fest steht also, dass «Bridesmaids» mindestens eine Östrogen-Variante von «The Hangover» wird, wenn wir Glück haben, wird es noch aber viel mehr: ein großartiger Film und das Ende der erbärmlichen «Frauenkomödien».

La Commune de Sanem présente:

drive-in KINO Belval

caramba
CINEMAS



4-5-6-7 August 2011

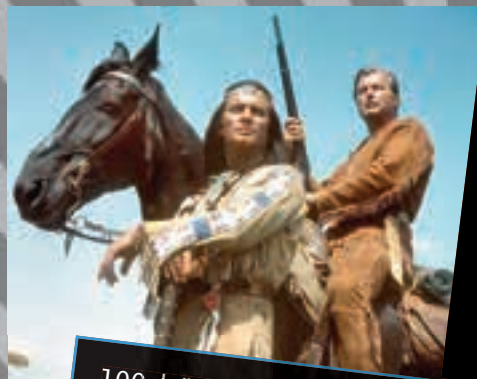


COMMUNE DE SANEM



PHOTOS: CLAUDE PISCITELLI

BELVAL - PARKING SQUARE MILE



100 Joër Cine KURSAAL

100 Joër Kino Kursaal Rëmeleng

Son histoire en anecdotes

Suivez ici, chaque mois, les faits marquants et anecdotes d'une décennie.

5. Les années 1960

Les années 1960 n'ont apporté aucun bouleversement notable dans le cinéma. Et pourtant c'était une des décennies les plus fructueuses du 7e art. C'est l'âge d'or du cinéma et l'on voit encore l'ouverture de nombreux cinémas à travers le Grand-Duché.

C'est l'époque de mon enfance avec une flopée de films allemands comme la série des **Karl May (Winnetou)**, les comédies basées sur les écrits de Ludwig Thoma (« Lausbubengeschichten », « Hurra, die Schule brennt »), les films policiers allemands inspirés par **Edgar Wallace** (« Der Hexer »). Les acteurs de l'époque s'appellent Pierre Brice, Lex Barker, Hansi Kraus, Peter Alexander, Theo Lingen, Heinz Erhardt, Blackie Fuchsberger, Uschi Glas, Georg Thomalla, Harald Juhnke etc. A la fin de la décennie les allemands créent le film de « l'éducation sexuelle » (Aufklärungsfilm). Le pionnier en est **Oswalt Kolle**. Ce phénomène se prolongera dans les années 70 avec, entre autres, les « Schulmädchenreport » et autres.

Un nouveau genre naît: les westerns spaghetti certains réalisés par **Sergio Leone** avec des acteurs inconnus à l'époque comme **Clint Eastwood**, Lee van Cleef, Eli Wallach. Ennio Morricone crée un nouveau genre de musique de films depuis lors inoubliable. Mais d'autres grands westerns voient le jour à cette époque, également différents des films de la décennie précédente: « The Magnificent Seven », « Bullitt » avec l'inoubliable **Steve McQueen** et « The Wild Bunch » réalisé par Sam Peckinpah.

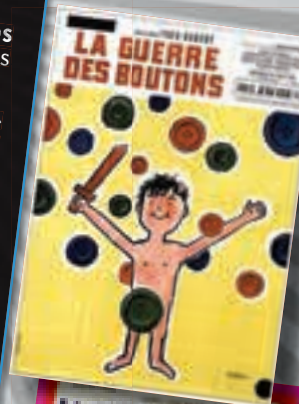
En France les bonnes comédies prolifèrent. Les plus marquantes étant « La guerre des boutons » et le film français le plus vu: « La grande Vadrouille » avec Louis de Funès et Bourvil.

La franchise la plus célèbre est créée: « **James Bond** ». Si le premier film « Dr. No » connaissait encore un succès plutôt modeste, le deuxième volet « From Russia With Love » projeté à Rumelange en même temps que le démarrage de « Goldfinger » dans la capitale connaissait déjà un franc succès.

Les années 60 c'est l'avènement de la radio portable (transistor) et de l'électrophone (tourne-disques simple et bon marché); c'est aussi l'époque des **Beatles** qui apparaissent à l'écran dans certains films comme p.ex. « **Yellow Submarine** ».

A Rumelange, pendant cette période, disparaissent Claire Massard et plus tard Léon Massard, les parents d'Arthur et les grands-parents de l'auteur de ces lignes. Les mines de fer ferment les unes après les autres: la Mine Walert (aujourd'hui le Musée des Mines), Steebierg, Hadir Laangegronn. Seule celle du Hutbiert est encore exploitée à la fin de la décennie. L'usine Berens a déjà fermé en 1960. A cette époque les deux cinémas concurrents de Rumelange trouvent un arrangement et chacun travaille avec « ses » distributeurs. Le Kursaal travaillait avec United Artists, Paramount, Universal, Warner Bros tandis que le Palace louait ses films chez Fox, MGM, Columbia, Rank. Les films allemands importés, tous produits par Constantin Film, étaient distribués par CineLux, exploitant de certaines salles à Luxembourg et étaient attribués alternativement à un des deux cinémas.

Aux Etats-Unis cependant le cinéma commençait à aller mal: la concurrence des Télévisions et des voitures commence à se faire remarquer et cette évolution jette déjà son ombre sur la décennie suivante qui allait être celle de la crise du cinéma au Luxembourg.



VOUS Y ÉTIEZ ?

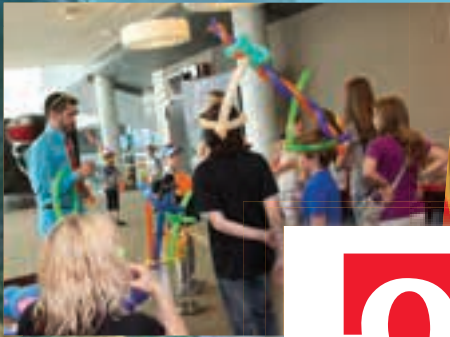
KANNERFEST MAM TELECRAN



JEUDI 2 JUIN 2011

Photos: Claude Piscitelli





Photos: Claude Piscitelli



LADIES NIGHT SPECIAL FASHION

HAIR FASHION BY:

T.HAIR

YOUNG HAIR



BIEN LE BONJOUR DES GAGNANTS CINECARD 2010 DE LA «PÄISCHTCROISIÈRE»: KARIN & ROMAIN GOEDERT



VOUS Y ÉTIEZ ?

Photos: Claude Piscitelli

100 Joër
CINE
KURSAAL

MERCREDI 16 JUIN 2011

GERMAINE DAMAR





**Bouquet par
Fleurs Karblum,
Rumelange**

belval plaza Mixez les plaisirs en famille

noosphere.lu

Hier, nous
sommes allés
faire du 


Pendant que Maman
était chez le 

Papi est allé acheter
des 

Ce n'est pas grave,
nous irons la
semaine prochaine




Dommage
que nous n'ayons pas
eu le temps de
réserver nos 

Papa aussi s'est fait
plaisir en choisissant
une nouvelle 

Après avoir
fait les 

Maman a acheté
des  pour moi

Mais le plus cool
c'était le 

A midi, nous avons
tous mangé au 

Et des  pour Arthur

➔ À 2 minutes du centre d'Esch/Alzette, à côté de la Rockhal

Belval Plaza Shopping Center

7, avenue du Rock'n'Roll • L-4361 Esch/Alzette

Parking gratuit et gare à proximité •  www.facebook.com/belvalplaza

belvalplaza

Shopping Center

www.belvalshopping.lu

REFLEXIONS de

Mona

LARRY
CROWNE

IL N'EST JAMAIS TROP TARD

On a tous droit à une seconde chance

Tom Hanks – Julia Roberts

Un Film de Tom Hanks

Sortie le 08/07/11

Larry Crowne (Tom Hanks), la cinquantaine rugissante, est l'homme à tout faire du supermarché où il travaille. Pourtant, le voilà brutalement licencié pour raison économique.

Depuis son divorce, c'est la pire tuile de sa vie! Il ne peut plus payer le crédit de son pavillon et se retrouve exproprié. Il décide alors de repartir à zéro et d'entreprendre des études à l'université. C'est ainsi que la sémillante (et caractérielle) Mercedes Tainot (Julia Roberts) entre en scène : elle sera sa prof d'expression orale. Belle, cynique et alcoolique, elle mène ses étudiants à la baguette et se défoule sur eux de sa frustration conjugale : son pseudo écrivain de mari n'écrit en effet plus une ligne et passe son temps à surfer sur des sites pornos. La rencontre de ces deux égarés de la vie — le chômeur et la mal mariée alcoolique — sera décisive...

Sur fond de crise économique, cette jolie comédie philosophique nous prouve qu'il n'est jamais trop tard pour changer sa vie. Et surtout, elle nous montre comment, dans une situation quasi-désespérée, on peut réagir et s'adapter. Les scènes où Larry se lie d'amitié avec ses copains de fac à peine âgés de 20 ans sont extrêmement gaies et porteuses d'un message d'espoir. On nous dit : l'âge, c'est surtout dans la tête. Il suffit peut-être d'un autre état d'esprit (et aussi d'autres vêtements!) pour tout changer. Ainsi sa jolie copine étudiante, Talia, se targue de le relooker. En quelques minutes, Larry rajeunit de 20 ans!

L'autre
point de vue
sur les films
en salle,
en direct
de Paris par
Monique Ayoun



Et lorsqu'à l'instar de ses potes étudiants, il enfourche un scooter, sa vie commence vraiment à changer.

Relooké aussi dans sa tête, il s'autorise une nouvelle vie... et ose enfin conquérir les citadelles les plus imprenables, telle la terrible Mercedes! A contre-emploi dans ce rôle de femme agressive et désabusée, Julia Roberts nous surprend.

Quant à Tom Hanks, il donne ici toute la mesure de son talent : plus que jamais humain, émouvant et drôle, il a l'art de laisser passer sur son visage toute la palette des émotions... Seul petit bémol :

le happy end est un peu téléphoné mais qu'importe !

Saluons cette excellente comédie porteuse de leçons de vie...

Monique Ayoun, journaliste et écrivain, collabore au *Nouvel Observateur* et à la rubrique littéraire de *Biba*.

Elle est l'auteur de deux romans: "Le Radeau du Désir", "Viens!" ainsi que d'un pamphlet poético-humoristique: "Histoire de mes Seins" (Ed. Plon)...



Tom Hanks &
Julia Roberts

PROCHAINEMENT



THE DEVIL'S DOUBLE

Sortie prévue le 23/09/11

B 2011. Drame/Biographie/Action. Réalisé par **Lee Tamahori.**

Interprété par **Dominic Cooper, Ludivine Sagnier, Raad Rawi, Mem Ferda, Dar Salim, ...**

Bagdad, 1987. Le pays est en proie à la trahison et à la corruption, ce qui fait les beaux jours du Prince Noir Oudaï Hussein, fils aîné de Saddam. Personnage sans foi ni loi, il ne pense qu'à son plaisir immédiat et n'hésite pas à s'emparer des biens d'autrui et à coucher avec n'importe quelle femme qui lui plaît - même lorsqu'elle est mariée. Personne n'a jamais osé lui tenir tête... Lorsque Latif Yahia, lieutenant d'Oudaï, est convoqué au palais de Saddam, il se voit contraint d'obéir à un ordre délirant: devenir la doublure d'Oudaï - son «fday» - sous peine de voir exécuter toute sa famille...



WICKIE AUF GROSSER FAHRT 3D

Start voraussichtlich 30/09/11

D 2011. Komödie. Regie **Christian Ditter.**

Darsteller: **Jonas Hämmerle, Waldemar Kobus, Valeria Eisenbart, Nic Romm, Christian A. Koch, Olaf Krätke, Günther Kaufmann, Christoph Maria Herbst, ...**

Wann wird aus dem kleinen Wickie endlich ein richtiger Wikinger? Diese Frage lässt seinem Vater Halvar keine Ruhe. Doch als der schreckliche Sven den Häuptling von Flake entführt, muss Wickie sich unverhofft beweisen: Als stellvertretender Häuptling führt er die Starken Männer an und bekommt dabei Unterstützung von der furchtlosen Svenja. Sie nehmen Kurs aufs Kap der Angst, um Halvar aus Svens Burg zu befreien – doch die grösste Aufgabe steht den Wikingern erst noch bevor ...



THE THREE MUSKETEERS

Sortie prévue le 14/10/11

USA 2011. Comédie. Réalisé par **Paul W.S. Anderson.**

Interprété par **Orlando Bloom, Christoph Waltz, Milla Jovovich, Mads Mikkelsen, ...**

D'Artagnan et ses mousquetaires doivent réunir leurs forces et empêcher qu'une agente double et son malicieux donneur d'ordres arrivent à détrôner le roi de France et conquérir l'Europe...



THE ADVENTURES OF TINTIN: THE SECRET OF THE UNICORN

Sortie prévue le 28/10/11

USA 2011. Animation/Action/Aventure. Réalisé par **Steven Spielberg.**

Avec les voix de **Daniel Craig, Simon Pegg, Nick Frost, Jamie Bell, ...**

Tintin, notre intrépide reporter, son fidèle compagnon Milou et son inséparable ami le Capitaine Haddock partent à la recherche d'un trésor enfoui avec l'épave d'un bateau "la Licorne", commandé autrefois par un ancêtre du Capitaine Haddock.

PEOPLE - GOSSIP - RUMORS



Emma Roberts, (actrice «Scream 4») dénie les accusations qu'elle décrocherait des rôles grâce à son père Eric Roberts et à sa tante Julia Roberts, tous deux acteurs renommés. Elle affirme s'être présentée à beaucoup de castings où elle n'a pas reçu le rôle. «Une personne peut te procurer peut-être un engagement, mais pas 10 de suite» continue l'actrice. «Je trouve marrant que certains gens écrivent ces bêtises, mais n'oseraient jamais te les dire en face.»

Sean Connery et **Shirley Bassey** réunis après 47 ans pour un nouveau film d'animation. L'ex Bond (et le meilleur d'ailleurs, *note de la rédaction*) prêtera sa voix au personnage principal dans «Sir Billi» et Bassey, qui avait chanté «Goldfinger» en 1964, s'est vouée tout feu tout flamme pour chanter «Guardian of the Highlands». Les réalisateurs ont avoué que la chanson avait été écrite avec la ferme intention de gagner la chanteuse pour l'interpréter.



Kate Winslet en négociations pour jouer dans le drame «Labor Day» de Jason Reitman. Elle rejoindra Josh Brolin, qui lui fait déjà partie de la distribution. Le tournage est prévu pour 2012. Reitman signe également le scénario de cette adaptation cinématographique d'un livre de Joyce Maynard.

NOS SALLES DE CINÉMA



Cine
ARISTON

ESCH / ALZETTE

Capacité : 223 places, 1 salle.
Écran : 12m x 5m.

Équipement : Projection numérique et 35 mm, son digital ; possibilité de projections de vidéos, documents Powerpoint ; micros baladeurs disponibles ; espace de réception.

Parking : Place du Brill (souterrain).



Cine
KINOSCH

**KULTURFABRIK
ESCH / ALZETTE**

Capacité : 83 places, 1 salle.
Écran : 6,50 m x 2,50 m.

Équipement : Projection 35 mm, son digital ; possibilité de projections de vidéos, documents Powerpoint ; micros baladeurs disponibles.

Parking : Cactus Lallange.



Cine
KURSAAL

RUMELANGE

Capacité : 170 places, 1 salle.
Écran : 7 m x 4 m.

Équipement : Projection 35 mm, son digital ; possibilité de projections de vidéos, documents Powerpoint ; micros baladeurs disponibles.

Parking : en face du cinéma.



Cine
LE PARIS

BETTEMBOURG

Capacité : 170 places, 1 salle.
Écran : 12 m x 6 m.

Équipement : Projection 35 mm, son digital ; possibilité de projections de vidéos, documents Powerpoint ; micros baladeurs disponibles ; bar convivial pour réception.



Cine
BELVAL

BELVAL/PLAZA

Capacité : 1500 places,
7 salles.

Équipement : Projection digitale et 35 mm, 6 salles équipées en 3D, son digital ; possibilité de projections de vidéos, documents Powerpoint, conférence ; micros disponibles ; espace de réception.

Accès : Bus, train, voiture (parking souterrain et parking public à 100 m)

Infos et réservations : tél. 57 57 58

MADE IN LUXEMBOURG

STRANGERS IN THE NIGHT

Sortie le 01/07/11

Film produit par Lucil Film avec le soutien de Filmfund Luxembourg

Réalisatrice : **Beryl Koltz**

Producteur: Bernard Michaux

Sound: Marc Engels

DOP: Beryl Koltz, Jean-Louis Schuller

Editor: Amine Jaber

Color Correction: Raoul Nadalet

Music: Beryl Koltz

Durée: 52 min.

Strangers in the Night est une enquête filmique sur la vie réelle et virtuelle de Pit Vinandy alias Cyberpiper réalisée par Beryl Koltz.

Strangers in the Night est un double portrait.

Celui de Pit Vinandy de son état civil, et de Cyber Piper, son double virtuel et scénique.



L'originalité du projet réside dans une approche personnelle parallèle: d'une part, celle plus classique, d'une narratrice et intervieweuse qui tente de cerner la vie parfois difficile et précaire de Pit et d'autre part, celle de cette même accompagnatrice incarnée sous la forme d'un avatar (personnage virtuel) pour mieux parcourir et questionner avec Cyber Piper le monde virtuel et idéalisé dans lequel il évolue avec réussite: Second Life.

Car Cyber Piper, en plus d'avoir été élu meilleur artiste aux Second Life Virtual Music Awards, y recrée aussi la Ville de Luxembourg en 3D.

De plus, il est y est virtuellement marié depuis deux ans à une inconnue qu'il n'a jamais rencontré et qui vit à New York. C'est vers cette ville que le film va alors se diriger pour filmer ce rendez-vous que monde virtuel et réalité se sont donnés à Central Park...

Entre marginalité et créativité débordante, entre illusion et confrontation, le film raconte le parcours d'un homme hors du commun dont la double vie soulève des questions très actuelles: celles d'une société hyper communicante qui a parfois du mal à investir l'instant présent.

Née le 29 octobre 1974 à Paris, de nationalité luxembourgeoise et française d'origine libanaise, **Beryl Koltz** écrit et réalise du film documentaire ou de fiction. Son travail traite souvent de l'individu en marge de la norme, que ce soit à travers une démarche consciente comme dans l'art (Portrait Trixi Weis, Cyberpiper) ou du fait d'un état involontaire, allant de l'exclusion sociale (Un Camp dans la Ville, réalisé pour MSF) à l'isolement psychique (Ëmweer et Your Chicken Died of Hunger).

Son court-métrage Starfly a été projeté au MoMA, le Musée d'Art Moderne de New York, et primé dans une douzaine de festivals internationaux. Elle vit à Luxembourg où elle termine actuellement son premier long-métrage Hot Hot Hot, produit par Samsa Film (L), Artemis (B) et Amour Fou (AU), sortie prévue en automne 2011.

Beryl Koltz est en outre la chanteuse du groupe Abigail Shark et a épisodiquement prêté sa voix au groupe Traumkapitän. Pour la première fois, elle a composé elle-même la musique du film Strangers in the Night.



RAVIOLI RITTER

Kurzfilm; D 2009. Buch/Regie: **Félix Koch**

Produktion: Linn Kohlmetz

Kamera: Dylan Thompson - Musik: Johannes Repka

Produktion: HFF «Konrad Wolf»

Darsteller: Christian Nätke, Kirstin Warnke, Greta Galisch de Palma, Alessandro Calabrese, Jan-Philipp Jarke, Matthias Ransberger

Dauer: 30 Minuten

Nach einem Streit folgt Vollzeitzyntiker Mattes seiner Freundin Caro widerwillig auf ein Fantasy-Liverollenspiel ins malerische Elbsandsteingebirge und muss sich plötzlich feuerspeienden Drachen, gefährlichen Fellmonstern und den Armeen des dunklen Herrschers Faruk entgegenstellen.



«Leider ist Ravioli Ritter nur ein Kurzfilm. Leider, denn Mattes' (von Christian Nätke wunderbar gespieltes) zynisches und infantiles Trotzverhalten würde man sich gerne noch länger ansehen. Félix Koch hat es geschafft, einen gleichsam humorvollen wie epischen Film zu drehen. Das liegt neben Kochs Geschichte an Dylan Thompsons mitreißender Kamera-Arbeit. Und es liegt an Johannes Repkas grandioser Filmmusik. Das alles kombiniert in einem vermeintlich kleinen Studentenfilm, der es schafft, dem Liverollenspiel ein höchstsympathisches Denkmal zu setzen.»

Martin Spieß, Titel KulturMagazin, Juli 2010.

Festivals:

Max Ophüls Preis, 2010

Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, 2010

Köln Comedy Festival, 2010

Landshuter Kurzfilmfestival, 2010

Next Reel International Film Festival 2010


Félix Koch wurde am 16. März 1980 in Luxemburg geboren.

Nach Abitur und Praktikum führte ihn sein Weg nach München, wo er unter anderem als Regieassistent und Aufnahmeleiter für Michael „Bully“ Herbig und RTL-Samstag-Nacht Comedian Tommy Krappweis arbeitete. Später wurde er vom Kinderkanal von ARD/ZDF für die Gestaltung der Merchandisingprodukte rund um die Kultfigur „Bernd das Brot“ engagiert. Seit September 2006 studiert Félix Filmregie an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg und lebt in Berlin.



AGENDA - LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER


VENDREDI 01/07 À 15H00 AU CINEKINOSCH

Séance  Pränzebiorg «**RIEN À DÉCLARER**».



DIMANCHE 03/07 À 16H00 AU CINEBELVAL

Avant-Première «CARS 2»

En collaboration avec 



MARDI 05/07 À 20H30 AU CINEBELVAL

SNEAK'IN

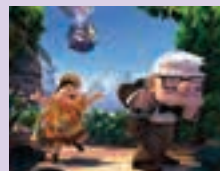
Venez découvrir un film surprise en Avant-Première. En collaboration avec



VENDREDI 08/07 À 22H00 A STEINFORT/KLEINBETTINGEN

OpenAir- Projection du film «**UP**». (en version allemande)

Organisé par la Commune de Steinfort



08-10/07 AU CINEARISTON

FÊTE DU CINÉMA

1 ticket acheté - chaque séance suivante à 4€ durant ces 3 jours.

11-13/07 À 20H00 AU CINEARISTON

Festival GayMat

11/07 20h30 Projection du film **XXY**

12/07 20h30 Projection du film **Viola di Mare**

13/07 20h30 Projection du film **A Single Man**

Organisé par Rosa Lëtzebuerg

en collaboration avec la Commune d'Esch



MARDI 12/07 À 24H00 AU CINEBELVAL

Soirée HARRY POTTER - Projection de

- **Harry Potter** and the Deathly Hallows (**Part 1**) à 21h00 - suivi de

- **Harry Potter** and the Deathly Hallows (**Part 2**) à 24h00

SAMEDI 16/07 À 23H00 À BECKERICH

OpenAir - Projection du film «**KUNG FU PANDA 2**».

Organisé par la Commune de Beckerich



AGENDA - LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER

MARDI 19/07 À 19H00 AU CINEBELVAL

Ladies'Night Special.

Finale Concours Mister Grande Région/Southend Model Awards.

Parmi les 10 finalistes, votez pour votre favori et faites-le gagner.

En collaboration avec



DIMANCHE 24/07 À 20H30 AU CINEBELVAL

Soirée spéciale «TT3D - CLOSER TO THE EDGE»

Documentaire en 3D de Richard De Aragues sur les stars de la moto comme Guy Martin, Ian Hutchinson, John McGuinness et Michael Dunlop. Séquences à vitesse maximale et prises de vue époustouflantes garanties....



LUNDI 01/08 AU CINEBELVAL

Avant-Première «LES SCHTROUMPFS». En collaboration avec



MARDI 02/08 À 20H30 AU CINEBELVAL

SNEAK'IN

Venez découvrir un film surprise en Avant-Première. En collaboration avec



NOS EVENEMENTS OPEN AIR

Profitez des beaux jours et faites-vous une toile comme vous n'en avez jamais eu l'occasion. Vivez toutes les émotions du cinéma avec les Open Air Caramba...

08/07 à 22h00 à Steinfort

16/07 à 23h00 à Beckerich

21/07, 22/07, 23/07 et 24/07 à 22h00 à Mondorf-les-Bains

Du 4 au 7 août à partir de 21h00 Parking Square Mile - Drive In Open Air Kino
en partenariat avec la commune de Sanem



myTablet

Découvrez une tablette pas comme les autres...



LUXGSM

LUXEMBOURG-GARE | BELLE ÉTOILE | CITY CONCORDE | DUDELANGE | ESCH-SUR-ALZETTE | ETTTELBRUCK | JUNGLINSTER | KIRCHBERG | MERSCH | TROISVIERGES

*Prix valable uniquement pour l'achat d'une tablette HTC Flyer avec un abonnement à 25€/mois sur 24 mois incluant 5GB pour surfer en national. Voir conditions détaillées en magasin, dans la limite des stocks disponibles.