

caramba

magazine 32

mars 2012

Mek, moi je t'dis un gars
il va au Portugal avec l'école!

à partir du 23 mars 2012

LES FAMEUX GARS

un film de Adolf El Assal

cine
KURSAAL

cine
ARISTON

cine
KINOSCH

cine
LE PARIS

100

cine
BELVAL



la cité. des
sciences
exposition à belval

bâtiment massenoire
avenue du Rock'n'Roll
(face à la Rockhal)

L'exposition est ouverte du
mercredi au vendredi de 12h00-19h00
le samedi de 10h00-18h00
le dimanche de 14h00-18h00

Entrée libre

**Fermeture pour travaux du 1er au 21 mars.
Réouverture le 22 mars 2012.**

www.fonds-belval.lu

ÉDITORIAL

UN CENTENAIRE FAIT PEAU NEUVE

En 1907 nombre de villes sont élevées au rang de ville, mais une localité a été oubliée: Rumelange. Par ordonnance Grand-Ducale du 8 août cet oubli est corrigé. Trop tard cependant pour organiser des festivités à temps. Celles-ci auront donc lieu les 15 et 16 août 1908.

Le cabaretier Jean Sturm, à l'époque bourgmestre, fait construire une salle de théâtre derrière son café. Inspiré par un article paru dans la presse concernant le « Kurhaus » avec son « Kursaal » à Wiesbaden, il l'appelle Kursaal.

Cette salle est convertie en cinéma en 1912. Il est alors exploité par Conrad Massard, mon arrière grand-père.

Commence alors la folle histoire d'une salle obscure qui verra au cours des cent années suivantes le passage des petits films de quelques minutes aux long-métrages, du muet au sonore, du noir&blanc à la couleur, le passage en écran panoramique à l'aide du procédé CinemaScope, le son Dolby suivi du son numérique DTS et finalement la projection numérique.

Sur l'écran de la cité des roches rouges défilaient: Tom Mix, Harold Lloyd, Mary Pickford, Bette Davis, Cary Grant, Marlene Dietrich, Toshirô Mifune, Henry Fonda, Vittorio Gassman, William Holden, Ian McKellen, Gary Cooper, Simone Signoret, Arthur Kennedy, Audrey Hepburn, Edward G. Robinson, Marlon Brando, Barbara Stanwyck, Joseph Cotten, Ginger Rogers, Humphrey Bogart, James Mason, James Stewart, Olivia de Havilland, Spencer Tracy, Anne Baxter, Anna Karina, Burt Lancaster, Laurence Olivier, Peter Sellers, Gregory Peck, Fernandel, Richard Widmark, Katharine Hepburn, Pierre Brasseur, Kate Winslet, Louis de Funès, Ulrich Tukur, Don Cheadle, Yves Montand, Errol Flynn, Germaine Damar, Charles Vanel, Brigitte He, Ava Gardner, Cillian Murphy, Tobey Maguire, Bruno Ganz, Tom Hanks, Elizabeth Taylor, Steve McQueen, Heinz Rühmann, Claudia Cardinale, Faye Dunaway, Anthony Quinn, Leonardo DiCaprio, Sean Connery, Charles Bronson, Ingrid Bergman, Marcello Mastroianni, Ralph Fiennes, Fred Astaire, Marilyn Monroe, Dustin Hoffman, Jean Gabin, Paul Newman, Peter Alexander, Clint Eastwood, Jeanne Moreau, Jean-Louis Trintignant, Jacques Perrin, Joe Pesci, Anthony Perkins, Ian Holm, Kirk Douglas, Bourvil, Peter O'Toole, Jack Lemmon, Max von Sydow, Diane Keaton, Mia Farrow et beaucoup d'autres...

Pendant tout ce temps le cinéma fut construit, transformé, bombardé, partiellement détruit et reconstruit, réaménagé. Mais il n'a jamais été fermé (sauf quelques mois en 1940). Il était théâtre, cinéma, salle de propagande nazie, salle de boxe ...

Quatre générations y ont fait tourner des films malgré vents et marées. La période la plus critique était certainement la fin des années 1960 et le début des seventies où Marie et Arthur Massard ont pu éviter de faire partie des dizaines de cinémas de province qui ont fermé leurs portes. Le CineKursaal est aujourd'hui le seul cinéma existant avant 1960 et n'ayant jamais fermé ses portes. C'est aussi le seul cinéma qui possède encore un balcon.

Aujourd'hui le cinéma a fait peau neuve et est équipé de la technique la plus moderne, d'un confort exceptionnel. La rénovation et une nouvelle programmation ont déjà fait augmenter la fréquentation de 50% depuis décembre 2011.

Venez donc découvrir le « nouveau » Ale Kino à l'occasion du centenaire et dégustez-y dans le calme un film du CineClub, une Avant-Première ou un concert...

SOMMAIRE

4 Films à l'affiche

12 Focus Das Sams

15 Festival

Films from the Isles 2012

16 Vous y étiez?

19 Les réflexions de Mona

20 Prochainement

21 Made in Lux

22 Agenda

23 Les maux de la fin

IMPRESSUM

Éditeur: Caramba s.à r.l.

Participation à ce numéro:

Raymond Massard, Carine Massard-Hoegener, Susanna Ianni, Nicolas Lemoine, Dan Vinkowski, Claudine Massard, Fritz Nosbaum, Monique Ayoun, Sophie Kirsch, Jean-Pierre Thilges.

Publicité: sales@caramba.lu

Tél. (00352) 265602 7722

Remerciements à toute l'équipe Caramba,

Photos: Claude Piscitelli

Design: Caramba




FILMS A L'AFFICHE EN MARS

THE GREY

A l'affiche

USA 2011. Drame/Action. Durée: 117 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Joe Carnahan**

Interprété par **Liam Neeson, Dermot Mulroney, Frank Grillo, James Badge Dale,**



Un avion transportant un groupe d'ouvriers envoyés en Alaska pour construire un pipeline s'écrase non loin du site. Ses passagers se retrouvent alors obligés de lutter pour leur survie dans cet environnement hostile, et traqués par une meute de loups.



EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE

A l'affiche

USA 2011. Drame. Durée: 120 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Stephen Daldry**

Interprété par **Tom Hanks, Thomas Horn, Sandra Bullock, Zoe Caldwell, Dennis Hearn,**



Oskar Schell, 11 ans, est un enfant exceptionnel: il est inventeur amateur, francophile et pacifiste. Après avoir découvert une mystérieuse clé ayant appartenu à son père mort dans le World Trade Center le 11 septembre, il se lance dans une quête urgente et secrète le menant aux cinq arrondissements de New York. Alors qu'Oskar parcourt la ville, il rencontre une variété d'individus qui sont, tous à leur façon, des survivants. Ultiment, le voyage d'Oskar se termine là où il a commencé, mais avec le réconfort de l'expérience la plus humaine qui soit : celle vécue au sein d'une communauté.



BIG MIRACLE

A l'affiche

USA 2011. Drame. Durée: 107 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Ken Kwapis**

Interprété par **Kristen Bell, Drew Barrymore, Dermot Mulroney, John Krasinski, Ted Danson,**



Tiré des événements qui ont conquis le cœur de milliers de personnes dans le monde, Big Miracle raconte l'incroyable histoire d'un reporter local et d'une militante de Greenpeace, rejoints par les dirigeants de superpuissances rivales, pour sauver une famille de baleines grises emprisonnées dans les glaces du cercle polaire arctique.



JOHN CARTER 3D

Sortie le 09/03/12

USA 2011. Action/Aventure/Science-Fiction. Durée: n/c. Version originale anglaise.

Réalisé par **Andrew Stanton**

Interprété par **Bryan Cranston, Taylor Kitsch, Mark Strong, Willem Dafoe, Ciarán Hinds,**



« John Carter » est basé sur un roman d'Edgar Rice Burroughs, dont l'imagination débordante a servi d'inspiration à des réalisateurs de toutes les générations. Ce film relate l'histoire de John Carter (Taylor Kitsch), vétéran de la guerre civile, qui est transporté de manière inexplicable sur la

planète Mars où il est catapulté au centre d'un conflit aux proportions inégales entre les habitants de cette planète, incluant Tars Tarkas (Willem Dafoe) et la captivante princesse Dejah Thoris (Lynn Collins). Dans un monde au bord du gouffre, Carter redécouvre son humanité lorsqu'il réalise que la survie de la planète et ses habitants repose entre ses mains.



DIE VIERTE MACHT

Start 09/03/12

D 2011. Thriller. Dauer: 105 Minuten. Deutsche Originalfassung.

Regie: **Dennis Gansel**

Darsteller: **Moritz Bleibtreu, Kasia Smutniak, Max Riemelt, Rade Serbedzija,**



In einer Beziehungs- und Lebenskrise steckend, flieht der Berliner Szenejournalist Paul Jensen (Moritz Bleibtreu) nach Moskau, um beim russischen Boulevard-Magazin seines Mentors Alexej Onjegin (Rade Serbedzija) für frischen Wind zu sorgen. Der Klatsch um die Schönen und Reichen Russlands sind sein Métier und Paul verhilft dem Blatt mit Leichtigkeit zu neuem Glanz und höherer Auflage.

Alles scheint wieder in Ordnung, sein Leben gleicht einer einzigen Party. Da macht er die Bekanntschaft mit der schönen Katja (Kasia Smutniak) und es ist um den Lebenszyniker geschehen. Paul hat nur noch Augen für die geheimnisvolle Russin, die ihn sogar dazu bringt, einen politisch motivierten Nachruf in seinem Magazin zu lancieren. Eine Aktion mit Folgen, denn ab jetzt überschlagen sich die Ereignisse in Pauls Leben. Er muss zusehen, wie seine große Liebe bei einem Bombenanschlag ums Leben kommt, wird in dessen Folge der Beihilfe zum Terrorismus bezichtigt und landet in einem der berühmtesten russischen Gefängnisse.

Paul durchläuft die Hölle auf Erden. Als Onjegin schließlich eine Auslieferung bewirken kann, wähnt sich Paul bereits in Sicherheit. Doch damit hat er seine wahren Gegner unterschätzt. Paul ist auf einmal auf sich alleine gestellt und in der gnadenlosen russischen Metropole auf der Flucht. Bald merkt er, dass er sich seiner eigenen Vergangenheit stellen muss, um das politische Komplott aufzulösen. Viel Zeit bleibt ihm nicht, denn seine Verfolger sind ihm dicht auf den Fersen. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt...



AVANT-PREMIÈRE
08/03/12 - 20h00
CineKursaal

FILMS A L'AFFICHE EN MARS

MY WEEK WITH MARILYN

Sortie le 09/03/12

GB 2011. Drame. Durée: 101 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Simon Curtis**Interprété par **Emma Watson, Michelle Williams, Kenneth Branagh, Dominic Cooper, Judi Dench, ...**

Au cours de l'été 1956, Colin Clark travaille en tant qu'assistant sur le plateau britannique du film Le Prince et la danseuse, qui a pour vedettes Laurence Olivier et Marilyn Monroe, qui est également en lune de miel avec son nouveau mari, l'auteur Arthur Miller. Lorsque Miller quitte le pays, Clark montre la vie britannique à Monroe et ils passent une semaine ensemble au cours de laquelle elle échappe à sa routine hollywoodienne et à la pression du travail.



ONE FOR THE MONEY

Sortie le 09/03/12

USA 2011. Comédie romantique. Durée: 91 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Julie Anne Robinson**Interprété par **Katherine Heigl, John Leguizamo, Debbie Reynolds, Jason O'Mara, Daniel Sunjata, ...**

Stéphanie Plum ne manque ni de fierté ni d'aplomb, même si elle vient de se faire virer et qu'un créancier vient lui prendre sa voiture. Fauchée, elle parvient à convaincre son cousin, un type plutôt louche, de l'engager dans son agence de cautionnement... comme chasseuse de primes! Stéphanie n'y connaît rien, ce qui ne l'empêche pas de se lancer aux trousses de Joe Morelli, un ancien flic suspecté de meurtre qui avait eu en plus le mauvais goût de la séduire avant de la plaquer lorsqu'elle était au lycée...



CLOCLO

Sortie le 14/03/12

F, B 2011. Biopic. Durée: 140 minutes. Version originale française.

Réalisé par **Florent Emilio Siri**Interprété par **Jérémie Renier, Benoît Magimel, Robert Knepper, Sabrina Seyvecou, Joséphine Japy, ...**

« Cloclo » raconte la vie de Claude François, depuis sa naissance en Egypte jusqu'à sa mort accidentelle, à travers ses premiers tubes, la naissance d'une légende, ses difficiles relations avec ses amis et sa famille... Businessman, star du marketing, performeur hors du commun, icône de toute une génération, homme à femmes et père: qui est réellement Claude François? Ce biopic le décrit tel il était: une star tourmentée qui fascine toujours, plus de 30 ans après sa mort.



AVANT-PREMIÈRE
08/03/12
CineBelval

Séance exceptionnelle le 20/03/12

Réservation conseillée sous www.caramba.lu



Apparu à la fin des années 1970, le phénomène Nuit de la glisse, assimilé au concept Perfect Moment depuis l'an 2000, a inspiré les fans mais également un large public.

Le travail d'un groupe de visionnaires évoluant dans les sports de glisse tels que le surf, le ski, le snowboard, skate, le kite, le windsurf, le parapente, la chute libre, a été capturé sur la pellicule et présenté à des milliers de spectateurs dans les cinémas d'Europe.

Aujourd'hui, le réalisateur français Thierry Donard continue à repousser les limites du film de sport d'action, toujours avec la même philosophie: la recherche de cet unique instant, Le Perfect Moment.

A travers les fuseaux horaires et les continents, découvrez 10 histoires parallèles liées par une passion commune et une soif de la liberté... 10 histoires qui capturent l'esprit de Freeride à travers ceux qui le vivent à chaque battement de cœur.

Ces hommes nous rapportent leur vision personnelle et unique d'une nature dans tous ses états... un monde dans lequel vous plongerez avec une expérience tridimensionnelle.



En complément:



Court-métrage de **Sam Bouchon** autour du BMX qui cartonne sur la toile et qui a vu le concours de quelques uns des meilleurs « free-stylers » de la Grande Région.

Depuis quelques années, **Jeff Kieffer** (chef opérateur) et **Sam Bouchon** se retrouvent au sein du collectif Blacksessions Films pour tourner sur leur temps libre des vidéos dédiées aux sports extrêmes. C'est ainsi qu'ils sont



allés à la rencontre des jeunes de la région et ont fait la connaissance d'une quinzaine de pratiquants du Luxembourg (**Kim Bäcker**), de Metz, de Moselle, et de Belgique.



Ils ont ensuite cherché un endroit où tourner et ont ainsi découvert le terrain de Terville, un « spot » aménagé par les «riders» des environs où ces derniers pratiquent le « dirt », c'est-à-dire le « freestyle » sur terrain naturel. C'est donc là qu'il faut chercher l'origine du titre du film, « Far Dirt », qui se trouve être un pastiche de western poussiéreux où les cow-boys chevauchent de drôles de montures...

Séance en présence de Sam Bouchon et Jeff Kieffer

FILMS A L'AFFICHE EN MARS

CONTRABAND

Sortie le 16/03/12

USA 2011. Thriller. Durée: 110 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **Baltasar Kormakur**

Interprété par **Mark Wahlberg, Kate Beckinsale, Ben Foster, Giovanni Ribisi,**



Chris Farraday a abandonné depuis longtemps sa vie de crime, mais après que son beau-frère Andy a fait échouer un trafic de drogue que son patron impitoyable, Tim Briggs lui avait confié, Chris est forcé de recommencer ce dans quoi il excelle -- la contrebande -- pour régler la dette d'Andy. Chris est un contrebandier célèbre et assemble rapidement une équipe avec l'aide de son meilleur ami Sébastien, pour se rendre au Panama et revient avec des millions en faux billets.

Les choses tournent rapidement mal et avec seulement quelques heures pour obtenir l'argent, Chris doit faire usage de ses vieilles compétences pour naviguer à travers un réseau de barons de la drogue, de flics et de tueurs à gages avant que sa femme Kate et ses fils ne deviennent leurs cibles.



AVANT-PREMIÈRE
06/03/12 - 20h00
CineKursaal

THE WOMAN IN BLACK

Sortie le 16/03/12

GB, CDN, S 2011. Suspense/Epouvante. Durée: 97 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **James Watkins**

Interprété par **Daniel Radcliffe, Ciarán Hinds, Janet McTeer, Mary Stockley,**



Un jeune notaire, Arthur Kipps, doit se rendre dans un village pour régler des documents testamentaires. Alors qu'il travaille seul dans la maison d'un client, il commence à découvrir des secrets tragiques et à voir des apparitions d'une mystérieuse femme en noire. Alors que les habitants du village restent silencieux, Kipps doit découvrir l'identité de cette femme en noire et quelles sont ses intentions.



AVANT-PREMIÈRE
04/03/12 - 20h00
CineKursaal

THE HUNGER GAMES

Sortie le 23/03/12

USA 2011. Action. Durée: n/c. Version originale anglaise.

Réalisé par **Gary Ross**

Interprété par **Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Josh Hutcherson, Elizabeth Banks, Woody Harrelson,**



Dans un proche futur, les États-Unis sont devenus un gouvernement fédéral dystopique dans lequel chaque district doit envoyer un garçon et une fille combattre lors d'un événement annuel télévisé, «The Hunger Games», dont la seule issue est: tuer ou être tué. Lorsque la petite sœur de Katniss est tirée au sort pour y participer, Kat décide de prendre sa place.



AVANT-PREMIÈRE
22/03/12 - 20h00
CineAriston

D'BELLE EPOQUE

Sortie le 16/03/12

L 2011. Documentaire. Durée: 98 minutes. Version originale luxembourgeoise.

Réalisé par **Andy Bausch**

Interprété par **Vicky Krieps, Gintaré Parulyté, Marco Lorenzini, ...**



D'Isabelle, eng jonk Lëtzebuerger Fra vu Mëtt zwanzeg aus biergerlechem Milieu ass amgaang hir Valissen ze paken. Si soll bei hir Tatta an d'Frankräich fueren, fir do ënnert hirer Leedung als Infirmière an engem Spidol ze schaffen. Et ass am August 1914 an hannert de Fronten gëtt all Mënsch, dee gudde Wëllens ass, gebraucht.

Och mat der Hëllef vun hierem Dëngschtmeedche Betty geléngt et dem Belle net alles richteg ze verstauen. Dofir ginn déi zwou Fraen op de Späicher fir do no enger weiderer Valiss ze sichen. Am Papp senger Mansard stoussen si op e

grousse Schéffskoffer, deen ausgesäit wéi wa vill géif dragoen. Si brieden de Koffer op an Dausende vu Photographien a Postkaarte falen eraus an heefen sech zu engem Bierg vu visuellen Erënnerungen.

D'Belle gëtt wéi duerch en Zauber vun de Fotoen ugezunn a ka seng Aën net méi dervunner lassléisen...

Résumé français: En août 1914, Belle, une jeune fille de bonne famille et Betty, sa femme de chambre, découvrent au grenier une grande malle. Lorsqu'elles l'ouvrent, des milliers de photographies et de cartes postales s'étalent sur le sol pour former une montagne de souvenirs. S'installe alors un dialogue entre les deux femmes et ces images de ce qu'on appelle aujourd'hui «La Belle Époque».



WHORE'S GLORY

Sortie le 16/03/12

L, D, AT 2011. Documentaire. Durée: 114 minutes. Version originale avec sous-titres anglais et allemands.

Réalisé par **Michael Glawogger**



Triptyque sur la prostitution: 3 pays, 3 langues, 3 religions. En Thaïlande, les femmes attendent les clients derrière des vitres, regardant leurs reflets. Au Bangladesh, les hommes vont dans une sorte de ghetto pour satisfaire leurs désirs. Enfin, à Mexico, les femmes consomment des drogues dures en se prostituant dans l'espoir d'oublier la réalité.



DE GANZ GROUSSE BIER

Sortie den 23/03/12

DK 2011. Zeechentrickfilm. Dauer: 74 Minutten. Lëtzebuerger Fassung.

Regie **Esben Toft Jacobsen**



De Jonathan, 11 Joer al, verbréngt normalerweis seng Vakanzen eleng bei sengem Bopa, dee bei engem riseg grouse Bësch leeft, an deem et soll déi komëschsten Déire ginn. Dëst Joer awer kënnt seng kleng Schwëster d'Sophie mat bei de Bopa. Mee dat ass natierlech net cool, wann esou eng kleng Schwëster stänneg un engem pecht, an also mécht de Jonathan alles, fir him aus de Féiss ze goen. An dat geléngt him nëmmen ze gutt: D'Sophie gëtt nämlech vun engem Ris entfouert, engem 1000-Joer-ale Bier! Elo muss de Jonathan sech bis an d'Däischtert vun deem risege Bësch erawoen an sech mat deene komëschste Wiesen an Déieren erëmschloen, déi sech do erëmdreien, ir e seng Schwëster rette kann.



FILMS A L'AFFICHE EN MARS

LES FAMEUX GARS

Sortie le 23/03/12

L 2011. Comédie Durée: 85 minutes. Version originale française
 Réalisé par **Adolf El Assal**
 Interprété par **Godié, Last'Ar, Taipan, Nytt, Nilton Martins,**
 Photos **Alexandre 'Radok' Raddichi**



Steven, élève d'une classe spécialisée, apprend que son école a gagné un voyage à Alcabideche au Portugal. Il est fou de joie, c'est l'occasion de voir enfin son pays d'origine. Arrivé sur place, la folie des grandeurs le possède, il décide de mener ses propres vacances.

voir également page 21

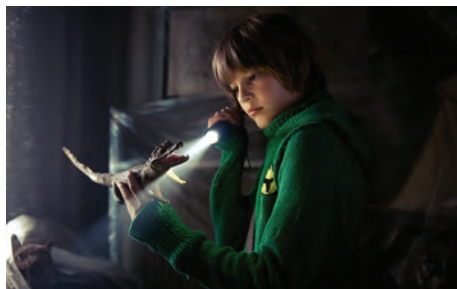
AVANT-PREMIÈRE
 14/03/12 - 19h30
 CineBelval



DAS HAUS DER KROKODILE

Start 23/03/12

D 2011. Familienfilm/Kinderfilm. Dauer: tba. Deutsche Originalfassung.
 Regie: **Cyrill Boss, Philipp Stennert**
 Darsteller: **Kristo Ferkic, Joanna Ferkic, Vijessna Ferkic, Christoph Maria Herbst, Gudrun Ritter, Waldemar Kobus, Uwe Friedrichsen, Thomas Ohrner,**



Famille Laroche wohnt seit kurzer Zeit in einer alten, unheimlichen Villa. Als die Eltern auf Geschäftsreise gehen, ist der elfjährige Viktor mit seinen älteren Schwestern Cora und Louise für ein paar Tage allein zuhause. Beim Streifzug durch die alten Räume findet der Junge auf dem Boden ein kleines, ausgestopftes Krokodil, das irgendjemand aus den verstaubten Regalen genommen hat. Kurz darauf starrt Viktor mit schreckgeweiteten Augen in einen großen Spiegel: Hinter ihm huscht eine dunkle Gestalt durchs Zimmer. Ein Einbrecher? Ein Geist? Alle Fenster und

Türen waren verschlossen. Viktor spürt, dass er einem großen Geheimnis auf der Spur ist ...



YOUNG ADULT

Sortie le 30/03/12

USA 2011. Comédie dramatique. Durée: 94 minutes. Version originale anglaise.
 Réalisé par **Jason Reitman**
 Interprété par **Patrick Wilson, Charlize Theron, J.K. Simmons, Elizabeth Reaser, ...**



Mavis Gary, une auteur de littérature pour les jeunes, retourne dans son patelin natal pour revivre ses jours de gloire et tenter de reconquérir son amour de jeunesse aujourd'hui marié. Alors que le retour aux sources s'avère plus ardu que prévu, Mavis crée un lien inusité avec une ancienne copine de classe qui est également restée accrochée à ses années du secondaire.



CLASH 2: WRATH OF THE TITANS 3D

Sortie le 30/03/12

USA 2011. Action/Fantasy. Durée: n/c. Version originale anglaise.

Réalisé par **Jonathan Liebesman**

Interprété par **Liam Neeson, Ralph Fiennes, Sam Worthington, Bill Nighy, Rosamund Pike, ...**



Une décennie après sa victoire héroïque sur le monstrueux Kraken, Persée, le fils demi-dieu de Zeus, tente de mener une vie plus tranquille de pêcheur dans un village et élève seul son fils de 10 ans, Hélius. Pendant ce temps, les dieux et les Titans se livrent à une lutte de pouvoir. Dangereusement affaiblis par le manque de dévotion des humains, les dieux sont sur le point de perdre le contrôle des Titans emprisonnés et de leur redoutable chef, Kronos, père du triumvirat au pouvoir, Zeus, Hadès et Poséidon. Longtemps auparavant, les trois frères avaient renversé leur père puissant, le laissant croupir dans le sombre abîme du Tartare, un donjon enterré au plus profond des entrailles des enfers. Persée ne peut plus ignorer sa véritable vocation lorsque Hadès, avec le fils divin de Zeus, Arès, change de camp et passe un accord avec Kronos pour capturer Zeus. La force des Titans grandit, alors que Zeus perd ses derniers pouvoirs divins et que l'enfer se déchaîne sur la terre. ...



BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL

Sortie le 30/03/12

GB 2011. Comédie dramatique. Durée: 124 minutes. Version originale anglaise.

Réalisé par **John Madden**

Interprété par **Bill Nighy, Maggie Smith, Judi Dench, Tom Wilkinson, Dev Patel, ...**



L'Angleterre n'est plus faite pour les seniors, même la retraite se délocalise!

Un groupe de retraités britanniques coupe toutes ses attaches et part en Inde, dans un palace dont une publicité leur a vanté les mérites: le Best Exotic Marigold Hotel.

Ce palace n'est pas encore construit et est pour l'heure un véritable taudis. Bloqués malgré eux dans cet hôtel miteux, les personnages vont voir leurs existences transformées au contact de l'Inde et découvrir que la vie et l'amour peuvent recommencer lorsqu'on laisse son passé derrière soi.



PIRATES! BAND OF MISFITS 3D

Sortie le 30/03/12

GB 2011. Comédie/Film d'animation Durée: n/c. Version originale anglaise.

Réalisé par **Peter Lord**

Avec les voix de **Hugh Grant, Brendan Gleeson, ...**



Le Capitaine des pirates est un homme toujours enthousiaste, mais qui ne parvient pas à être la terreur des mers. Avec un équipage d'hommes qui se négligent à ses côtés et apparemment aveugle aux défis insurmontables qui jonchent sa route, le capitaine n'a qu'un rêve: vaincre ses rivaux Black Bellamy et Cutlass afin de rafler le convoité trophée remis au pirate de l'année. Cette quête mène nos héros des rives de l'exotique île Blood aux brumeuses rues du Londres de l'époque victorienne. En chemin ils devront affronter une reine diabolique et faire équipe avec un jeune scientifique, mais ne perdront jamais de vue ce qu'un pirate aime plus que tout: l'aventure!



FOCUS Das Sams im Glück



Das Sams ist zurück! In seinem dritten Film hat es wieder mit ganz neuen Problemen zu kämpfen; muss es die Taschenbiers dieses Mal für immer verlassen?

Start: 30. März 2012

D 2011. Kinderfilm. Dauer: 95 Minuten. Regie: Peter Gersina
Darsteller: Ulrich Noethen, Christine Urspruch, Aglaia Szyszkowitz, Eva Mattes, Armin Rohde, August Zimer, Anna Thalbach, Gustav Peter Wöhler, Anna Böttcher

Eigentlich könnten die Taschenbiers ein ganz zufriedenes Leben führen – wäre da nicht der seltsame Umstand, dass man, wenn man 10 Jahre ein Sams bei sich beherbergt, selbst langsam aber stetig zu einem Sams wird. Und genau das geschieht mit Herrn Taschenbier. Seine immer wiederkehrenden Verwandlungen sieht man ihm von außen nicht an. Aber sein Verhalten ändert sich umso mehr: Er ist genauso verfressen, aufgekratzt und vorlaut wie unser Sams. Aber wenn er sich wieder zurückverwandelt, kann er sich an nichts mehr erinnern. Und was nur wir wissen: Wenn das Sams bei den Taschenbiers bleibt, dann wird diese Verwandlung so lange voranschreiten, bis Herr Taschenbier selbst vollständig zu einem Sams geworden ist!

Anfangs freut sich das Sams noch, endlich einmal einen Spielkameraden zu haben, doch als es bemerkt, dass die Sache langsam aus dem Ruder läuft, versucht es herauszufinden, wie man Taschenbiers stetig voranschreitende Veränderung aufhalten kann. Doch es scheint nur einen Ausweg zu geben: Das Sams muss die Taschenbiers für immer verlassen.



Paul Maar, der Autor der den Filmen zu Grunde liegenden Büchern, wurde am 13. Dezember 1937 in Schweinfurt geboren. Nachdem er sein Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart absolvierte, arbeitete er als Bühnenbildner und Theaterfotograf, bevor er zum Kinderbuchautor wurde.



Herr Maar, das erste „Sams“-Buch erschien 1973, warum hat solange gedauert bis der erste Film 2001 verfilmt wurde?

Maar: Es gab insgesamt 24 Filmfirmen, die die Bücher verfilmen wollten, allerdings war ich immer skeptisch, da ich die Phantasiefigur, welche die Kinder sich im Kopf erstellt hatten, nicht zerstören wollte. Als dann aber Ulrich Limmer zu mir kam und mir ein so überzeugendes Konzept vorlegte, waren meine Zweifel und Sorgen wie weggeblasen. Er wollte die Bücher nicht nur verfilmen, weil sie ein Erfolg waren und er sich hohe Einnahmen errechnete, er tat es aus Überzeugung und verdenglischte das Sams nicht, wie viele andere, indem er vom «Säms» schwärmte. Er hatte sich wirklich mit ihm beschäftigt und verstand die Figur und meine Absichten.

Inwieweit sind Sie an der Produktion der Filme beteiligt gewesen?

Maar: Da viele Produktionsfirmen an der Verfilmung interessiert waren, hatten der Verlag und ich eine bessere Position und konnten Bedingungen stellen. So ließ ich zum Beispiel im Vertrag vermerken, dass ich das Drehbuch schreibe. Ich wollte nicht, dass jemand anders dies tut, der vielleicht einen anderen Humor hat und etwas aus dem Sams macht, das es nicht ist. «Ich schreibe das Drehbuch und ich habe ein Mitspracherecht bei der Auswahl des Regisseurs und der



Interview Paul Maar



Schauspieler» das war meine Bedingung und das wurde vertraglich festgelegt.

Wie schnell fanden Sie ein „passendes“ Sams?

Maar: Diese Rolle zu besetzen war tatsächlich äußerst kompliziert, wir haben in der ganzen Welt gesucht und gecastet. Im Buch meint das Sams ja immer, es sei weder Junge noch Mädchen, «nur ein Sams», also ein Zwischenwesen. Hinzu kam, dass es Kindergröße haben musste. So kam es, dass wir zuerst Kinder casteten, hier fanden wir auch eines, welches uns sehr gut gefiel, jedoch wirkte es nie wie ein Sams, sondern immer wie ein verkleidetes Kind. Wir waren schon verzweifelt als jemand kam und meinte, er hätte im Münchener Residenztheater eine junge Schauspielerin gesehen, Christine Urspruch, 30 Jahre alt und 1,30m groß, die dort exzellent eine Kinderrolle spielen würde, eine grandiose Schauspielerin. Daraufhin haben wir sie gecastet und jeder sagte sofort, die ist es!

Von Ihren Kinderbüchern wurden neben dem Sams nur eins verfilmt, «Lippels Traum». Stehen Sie der Verfilmung von Kinderbüchern generell kritisch gegenüber, haben Sie Filme wie «Die unendliche Geschichte» oder «Momo» abgeschreckt?

Maar: Ja, vor solchen Resultaten hatte ich auch Angst. Ich habe Michael Ende gekannt, er hat sich damals bitter darüber beklagt, was man aus seiner «Unendlichen Ges-

chichte» gemacht hat. Er hat auch den Fehler gemacht, dass er das Drehbuch nicht selbst geschrieben hat - ich hätte mir das nie aus der Hand nehmen lassen. Deswegen wusste ich auch, ich gebe die Filmrechte wirklich nur raus, wenn ich vom Anfang bis zum Ende dabei bin und ein Auge drauf habe. Ich war auch bei den Dreharbeiten dabei und war mindestens jeden dritten Tag am Set.

CLM





Abo Discovery
15 jours

69 €*

MONDORF, Wellness & Fitness

Cette formule spécialement conçue pour ceux qui veulent nous découvrir sans engagement vous donne accès, pour un prix unique et durant 15 jours consécutifs à l'ensemble de nos installations de Wellness & Fitness, un espace de sport et de loisirs balnéaires entièrement dédié à votre bien-être. Profitez d'un coaching personnalisé ainsi que d'une séance d'initiation Aufguss inclus dans le forfait (valeur 155€).

- Piscine intérieure et extérieure d'eau thermique à 36°C
- Piscine extérieure d'eau douce à 28°C
- MegaSun Basic Care
- 2 hammams dont 1 réservé aux dames
- 130 appareils de fitness en libre-service sur plus de 1.800m²
- 80 cours collectifs hebdomadaires
- Tepidarium (39°C)

MONDORF Domaine Thermal
Avenue des Bains
L-5601 Mondorf-les-Bains
Grand-Duché de Luxembourg
T (+352) 23 666-666
mondorf.lu

Le bien-être depuis 1847



MONDORF
Domaine Thermal

* Offre Discovery réservée aux non-abonnés et valable une seule fois par personne.

FESTIVAL FILMS FROM THE ISLES

23 mars - 1er avril 2012



Pendant une semaine quelques productions récentes remarquables, ainsi que des films coup de coeur du Royaume-Uni et de la République d'Irlande seront à l'affiche. Quatre cinémas du groupe Caramba participeront à cet événement: CineBelval, CineAriston, CineKinosch, CineKursaal. **Programme détaillé et horaires sous www.caramba.lu.**



W.E. UK 2011 / 119' / Drama, Romance

Director: Madonna / Cast: Abbie Cornish, James D'Arcy, Richard Coyle, James Fox

Summary: *The affair between King Edward VIII and American divorcée Wallis Simpson, and a contemporary romance between a married woman and a Russian security guard.*

The Pirates! Band of Misfits UK, USA 2012 / 88' / Animation, Adventure, Family / Directors: Peter Lord, Jeff Newitt / Voices: Hugh Grant, Salma Hayek

Summary: *Pirate Captain sets out on a mission to defeat his rivals Black Bellamy and Cutlass Liz for the Pirate of the year Award. The quest takes Captain and his crew from the shores of Blood Island to the foggy streets of Victorian London.*



The Best Exotic Marigold Hotel UK 2012 / 118' / Comedy, Drama

Director: John Madden / Cast: Bill Nighy, Maggie Smith, Judi Dench, Tom Wilkinson, Dev Patel

Summary: *The Best Exotic Marigold Hotel follows a group of British retirees who decide to «outsource» their retirement to less expensive and seemingly exotic India. Enticed by advertisements for the newly restored Marigold Hotel and bolstered with visions of a life of leisure, they arrive to find the palace a shell of its former self. Though the new environment is less luxurious than imagined, they are forever transformed by their shared experiences, discovering that life and love can begin again when you let go of the past.*

Jig UK 2011 / 99' / Documentary, Dancing

Director: Ruba Nadda

Summary: *Jig is a 2011 documentary produced and directed by Sue Bourne about the world of Irish dance and the fortieth Irish Dancing World Championships, held in March 2010 in Glasgow.*



Cairo Time IRL, CDN, Egypt 2009 / 90' / Drama, Romance

Director: Sue Bourne / Cast: Patricia Clarkson, Alexander Siddig, Elena Anaya

Summary: *In Cairo on her own as she waits for her husband, Juliette finds herself caught in a whirlwind romance with his friend Tareq, a retired cop. As Tareq escorts Juliette around the city, they find themselves in the middle of a brief affair that catches them both unaware.*

Tyrannosaur UK 2011 / 91' / Drama

Director: Paddy Considine / Cast: Peter Mullan, Olivia Colman, Eddie Marsan

Summary: *The story of Joseph a man plagued by violence and a rage that is driving him to self-destruction. As Joseph's life spirals into turmoil a chance of redemption appears in the form of Hannah, a Christian charity shop worker. Their relationship develops to reveal that Hannah is hiding a secret of her own with devastating results on both of their lives.*



Africa United UK, South Africa, Rwanda 2010 / 88' / Adventure, Comedy, Drama

Director: Debs Paterson / Cast: Eriya Ndayambaje, Roger Nsengiyumva, Sanyu Joanita Kintu

Summary: *The extraordinary story of three Rwandan kids who walk 3000 miles to the Soccer World Cup in South Africa. Using a sack load of ingenuity and sass (and a World Cup wall chart for a map), our pint-sized protagonists set off through the endless horizons of Africa in pursuit of an unlikely dream. And as they walk they gather a tribe - a ragamuffin team - of broken and brilliant characters who help them negotiate a way through a series of glorious, dangerous, hilarious and often bizarre situations. Through these kids, we will encounter an Africa few people ever get to see; experience the hard reality of an epic walk through seven countries; as well as the joy, laughter and hope - 'the ubuntu' - that comes from making an incredible journey together.*

as well as: **Submarine / Albert Nobbs / The Guard / Tinker, Tailor, Soldier, Spy / ...**

1 Pizza achetée 1 Pizza offerte *

en Mars & Avril 2012
valable sur place uniquement



Brasserie
La Casertana

Ristorante - Pizzeria

Esch-Belval-Plaza Réservations: 26 55 11 88

Mille Grazie à nos clients fidèles!
pour votre confiance en nos créations culinaires.

* sur présentation de cette annonce



VOUS Y ETIEZ ?

Photos:
Claude Piscitelli

CINEKISS

CINEBELVAL JEUDI 16/02

tango club



Le couple gagnant "CINEKISS"



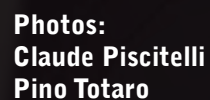
brasserie
curé



TELECRAN KANNERFEST CINEBELVAL MERCREDI 22.02



L'
essentiel



REFLEXIONS de

Mona



«L'amour dure trois ans»

Comédie de Frédéric Beigbeder avec Louise Bourgoin, Valérie Lemercier, Frédérique Bel, Joey Starr, Anny Duperey, Bernard Menez

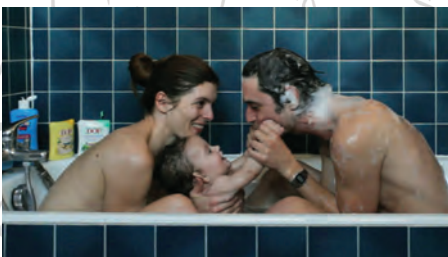
Immature, cynique, mufle, auto-centré et semi-dépressif, Marc Maronnier (Gascar Proust) est l'archétype du quadra contemporain!.. Chroniqueur littéraire de son métier, il navigue de cocktails en soirées mondaines et se vit comme un écrivain raté. Au moment où il publie son premier roman, dans lequel il dit qu'après trois ans de vie commune les caresses de votre partenaire vous font le même effet que celles d'un gant de caoutchouc, il tombe fou amoureux d'une créature solaire (Louise Bourgoin, explosive), à qui il décide, de peur de la perdre, de cacher son identité d'écrivain...

On rit beaucoup dans cette comédie romantique pétillante. Les dialogues claquent, les personnages sont croqués avec une ironie savoureuse, la musique est de bout en bout excellente et les acteurs formidables ! Mention spéciale à Annie Duperey absolument hilarante en mère castratrice auteure du guide de vie féministe « Je suis mère célibataire et je t'emmerde. » Et, bien sûr, à Gaspard Proust, débordant de charme et de maladresse.

«La guerre est déclarée»

Drame de Valérie Donzelli avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkäim, César Desseix, Anne Le Ny

Ils sont beaux, ils sont jeunes, ils s'aiment et viennent d'avoir un enfant.



Mais toute leur vie s'effondre le jour où ils apprennent que leur fils Adam est atteint d'une tumeur au cerveau et que, selon les médecins, il ne vivra sans doute pas plus que 5 ans ... Vous n'avez pas envie de voir un film sur un enfant cancéreux? On vous comprend ! Il se trouve que La guerre est déclarée n'est pas du tout cela. Son titre est explicite: il s'agit en fait d'un combat, d'un pur combat pour la vie et pour l'amour. Et c'est magnifique. Aucune lourdeur, aucun cliché, un rythme époustoufflant... La course est d'ailleurs le grand motif du film. Depuis le sprint en voiture pour attraper un train jusqu'au marathon qui évoque les années de lutte à venir. Pour tenir, le couple se saoule de danse, de musique, de vitesse. L'objectif? Se maintenir, coûte que coûte, dans le flot de la vie... Il n'est pas indifférent de savoir que le film est autobiographique et que dans la vie, l'enfant a bel et bien été sauvé. Pour raconter cette histoire, Valérie Donzelli, la réalisatrice, et Jérémie Elkäim, son scénariste, ont puisé dans la leur, dans le drame qu'ils ont vécu quand leur premier enfant est tombé malade... Une belle leçon de vie et d'espoir...

«Café de Flore»

Drame de Jean-Marc Vallée avec Vanessa Paradis, Kevin Parent, Hélène Florent



Antoine (Kevin Parent), un DJ Québécois contemporain de quarante ans, a quitté sa femme brune pour une belle égérie blonde. Ses deux filles sont chamboulées par cette séparation d'autant que son ex-femme se persuade qu'elle est son âme sœur. En contrepoint, nous suivons Jacqueline (Vanessa Paradis) brunette parisienne des années 60, mère possessive qui élève seule son enfant trisomique, et qui jalouse l'amour passionnel que son fils

L'autre point de vue sur les films en salle, en direct de Paris par Monique Ayoun



porte à une petite fille blondinette... Le point commun de ces deux histoires?

Trois âmes réincarnées qui se retrouvent à une génération de distance. Un film sensible aux frontières du réel sur la difficulté à faire le deuil d'un amour dont on sent qu'il est karmique. Kevin Parent, en beau gosse à qui tout sourit, parvient à nous émouvoir par ses hésitations et ses remords. Vanessa Paradis métamorphosée en femme austère incarne avec réalisme et brio cette mère névrosée qui sombre dans la démence. Cantonnée jusqu'ici dans un répertoire de jeunes premières, sa performance d'actrice est bouleversante et nous montre toute l'étendue de son talent.

Monique Ayoun

Remarque:

Tous ces films sont à l'affiche de notre CineClub du mois de mars

PROCHAINEMENT



BATTLESHIP

Sortie prévue le 13/04/12

USA 2011. Action/Aventure/Science-Fiction. Réalisé par **Peter Berg.**

Interprété par **Liam Neeson, Alexander Skarsgård, Taylor Kitsch, Rihanna, ...**

Dans ce film d'action à grand spectacle, nous assistons aux combats acharnés, livrés sur terre, en mer et dans les airs, pour sauver notre planète d'une force mystérieuse qui menace de l'anéantir. Adaptation à l'écran du jeu de bataille navale développé et édité par Hasbro....



AVENGERS 3D

Sortie prévue le 27/04/12

USA 2011. Action/Fantasy/Science-Fiction. Réalisé par **Joss Whedon.**

Interprété par **Robert Downey Jr., Samuel L. Jackson, Don Cheadle, Scarlett Johansson, Chris Evans, Chris Hemsworth, Stellan Skarsgård, Mark Ruffalo, Jeremy Renner, Paul Bettany ...**

Lorsque la sécurité et l'équilibre de la planète sont menacés par un ennemi d'un genre nouveau, Nick Fury, le directeur du SHIELD, l'agence internationale du maintien de la paix, réunit une équipe pour empêcher le monde de basculer dans le chaos. Partout sur Terre, le recrutement des nouveaux héros dont le monde a besoin commence ...



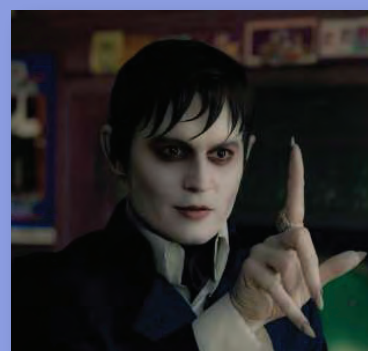
AMERICAN PIE: REUNION

Sortie prévue le 04/05/12

USA 2011. Comédie. Réalisé par **Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg.**

Interprété par **Alyson Hannigan, Katrina Bowden, Seann William Scott, John Cho, Mena Suvari, ...**

Plus d'une décennie s'est écoulée depuis que les quatre puceaux d'East Great Falls - Jim, Oz, Kevin et Finch - s'étaient jurés de se débarrasser de leur encombrante virginité avant d'entrer à la fac. Une réunion d'anciens élèves les ramène pour un week-end dans leur petite ville natale du Michigan où ils vont découvrir comment chacun d'eux a évolué (ou pas), ce qui les sépare désormais, mais aussi ce que les années et l'éloignement n'entacheront jamais dans leur amitié.



DARK SHADOWS

Sortie prévue le 11/05/12

USA 2011. Thriller, Horreur, Fantastique. Réalisé par **Tim Burton.**

Interprété par **Johnny Depp, Eva Green, Michelle Pfeiffer, Jonny Lee Miller, Helena Bonham Carter, Christopher Lee, ...**

L'histoire du vampire Barnabas Collins, dont le chemin croise régulièrement celui de monstres, fantômes et autres créatures surnaturelles.



MEN IN BLACK 3 3D

Sortie prévue le 23/05/12

USA 2011. Comédie/Science-Fiction. Réalisé par **Barry Sonnenfeld.**

Interprété par **Will Smith, Tommy Lee Jones, Josh Brolin, Alice Eve, Emma Thompson, Rip Torn, ...**

Dans Men in Black 3, Agent J (Will Smith) et Agent K (Tommy Lee Jones) sont de retour... dans le temps. Agent J a été témoin de choses inexplicables durant ses 15 ans de carrière, mais rien - pas même des extraterrestres—ne le trouble autant que son réticent et ironique partenaire de travail. Toutefois, quand la vie de l'Agent K et le sort de la planète sont compromis, Agent J devra voyager dans le passé pour corriger la situation....

MADE IN LUXEMBOURG



Comment en êtes-vous arrivés sur le projet?

Steven Cariera (Godié) : Je connais Adolf depuis quelques années, j'ai travaillé avec lui sur pas mal de clips musicaux et sur deux courts métrages. Du coup, j'ai atterri tout naturellement dans ce projet.

Guy-Désiré M'Bokami (Nytt) : J'avais déjà travaillé avec Adolf El Assal sur son dernier court métrage, dès qu'il a commencé "les fameux gars", il m'a contacté.

Comment pourriez-vous décrire votre personnage?

Steven Cariera (Godié) : Un mec stupide qui retombe toujours sur ses pattes.

Guy-Désiré M'Bokami (Nytt) : Guy-Désiré, un enfant de diplomate africain, qui joue au cancre pour charmer sa prof d'école.

Quelle a été l'ambiance sur le tournage?

Steven Cariera (Godié) : On était tous vraiment concentrés sur notre travail, cependant, ça ne nous a pas empêché de vraiment bien délirer sur les plateaux.

Guy-Désiré M'Bokami (Nytt) : Une ambiance bon enfant, on s'est bien marré, même si sur la longueur nous étions toutes et tous de plus en plus fatigués.

Y'a-t-il eut beaucoup d'impros sur le tournage?

Steven Cariera (Godié) : Il y'en a eut! Mais c'était plus au niveau des placements des personnages que des dialogues.

Guy-Désiré M'Bokami (Nytt) : Pas de trop à mon goût, vu qu'on se tenait au script. Cependant, le réalisateur était ouvert à toutes nos idées.

Comment est né le projet?

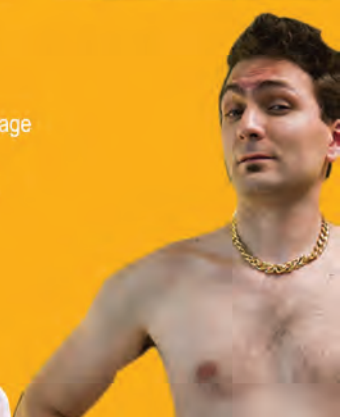
Adolf El Assal (réalisateur) : En fait, comme chaque jeune réalisateur, depuis des années j'attendais impatiemment de faire enfin mon premier long-métrage. Donc, une fois que j'avais mon court-métrage "La fameuse route..." dans la poche, je me suis dit qu'il fallait développer le monde surréaliste du court en long. J'ai demandé à mes gars ce qu'ils en pensaient et quelques mois plus tard, Vincent Habay aussi connu sous le nom de Taipan est venu vers moi avec un scénario assez abouti avec lequel je pouvais commencer la recherche de financements. Je voulais avoir un film avec les éléments qui m'intéressent le plus tels que l'identité, l'immigration, l'intégration ainsi que les voyages et sans oublier mes expériences personnelles en grandissant au Luxembourg.

Y'a-t-il eut des imprévus pendant le tournage du film?

Adolf El Assal (réalisateur) : Quels imprévus? Non, je rigole. On en a eu tellement que le tournage aurait pu s'écrouler d'un jour à l'autre mais grâce à mon équipe, on a pu survivre! Sinon, le temps Luxembourgeois n'était pas toujours avec nous...pas évident de tourner le Portugal au Luxembourg!:-)

Y'aura-t-il une suite?

Adolf El Assal (réalisateur) : J'espère avoir une suite, ça serait le fin de "La fameuse route..." On verra bien où ça nous ramène! Comme ça, j'aurai bouclé ma trilogie à ma façon comme un bon nombre de fameux réalisateurs!



AGENDA - LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER

CONCERT "GROUSSE KINO"



La Chorale Municipale Heemecht Rumelange présente son concert "Grousse Kino"

Début à 20.00 Heures
Entrée 10.- €

SAMEDI 3 MARS 2012

3 AVANT-PREMIÈRES



DIMANCHE 4 MARS 20 H **MARDI 6 MARS 20 H** **JEUDI 8 MARS 20 H**

infos & tickets: caramba.lu

happy birthday  **100 Joër** 

MARDI 06/03 A 20H30 AU CINEBELVAL

SNEAK'IN Une avant-première exclusive, étonnante et entourée d'un grand mystère. En collaboration avec



JEUDI 08/03 A 20H00 CINEBELVAL

AVANT-PREMIÈRE «CLOCLO»

En collaboration avec



MARDI 13/03 A 19H00 CINEBELVAL

LADIES'NIGHT avec le film «W.E.»

Une avant-première rien que pour les dames, avec des animations, des cadeaux. Séance à 20h00. En collaboration avec



PROGRAMMATION AU CINEKINOSCH

Mardi 20/03 - The Hunter

En présence de Bamchade Pourvali (Journaliste et critique de cinéma)

En compétition Berlinade 2010

Mercredi 21/03 - Le cercle

En présence de Kambuzia Partovi, Iran (Scénariste du film) Lion d'Or à la Mostra de Venise 2000

Lundi 26/03 - Iran, une révolution cinématographique

En présence de Nader T. Homayoun, France (Réalisateur du film)

Mercredi 28/03 - MainLine

En présence de Nava Rohani, Iran (1ère assistante réalisatrice du film)

Mercredi 04/04 - Au Revoir

En présence de Nassim Nadjafi, Iran (Critique de cinéma, réalisatrice de documentaires dont un consacré au tournage du film «Au Revoir») Prix de la Mise en Scène, Un Certain Regard, Cannes 2011

**REGARDS SUR
LE CINEMA IRANIEN
DU 19 MARS
AU 05 AVRIL 2012**

CINEMA BELVAL - RUE DE LA SCALE - 1050 BRUXELLES
CINEMA MUNICIPAL LA SCALA - VILLE DE TROUVILLE
CINEMA OLYMPIA - 10000 PARIS
CINEMA FORUM - INSTITUT POPULAIRE SAARRELOUAINES CONFLUENCES / SAARRELOUAINES
METROPOLE DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION SAARRELOUAINES / SAARRELOUAINES
KINO 8 12 - VOLKSHOOGSCHULE REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN / SAARBRÜCKEN



**cine
KINOSCH**

MERCREDI 14/03 A 19H30 CINEBELVAL

AVANT-PREMIÈRE du film «**LES FAMEUX GARS**» . En présence de l'équipe du film.

MARDI 20/03 A 20H30 CINEBELVAL

«**NUIT DE LA GLISSE 3D**» et Première du court-métrage «**FAR DIRT**» . Voir page 7 du magazine.

JEUDI 22/03 CINEARISTON

Avant-Première exclusive «**THE HUNGER GAMES**» pour les détenteurs de la CineCard. Détails film voir page 8 du magazine.



DU 23 MARS AU 01 AVRIL 2012 CINEARISTON / CINEKURSAAL / CINEKINOSCH / CINEBELVAL

«**FESTIVAL FILMS FROM THE ISLES**» Programme voir page 15 et www.caramba.lu

MARDI 27/03 A 20H30 CINEARISTON

«**L'INDE - AU MILLIARD DE REGARDS**» EXPLORATION DU MONDE par Lionel / Cyril Isy-Schwartz

LES MAUX DE LA FIN

DANSE MACABRE!



Le directeur (désormais) retraité d'un des canards pour lequel je travaille depuis plus de 24 ans m'a demandé à plusieurs reprises d'écrire mes mémoires, un peu dans le genre «Best of d'un cinéophile gâté.» Vous vous imaginez, moi, écrire mes mémoires à 59 ans, alors que je croule sous le boulot, que je reviens tout juste de mon 27ième Festival de Berlin, que j'attaque la deuxième édition du Disco-

very Zone, où on m'a demandé de figurer au jury, et que je dois me taper un carton plein de dvd pour déterminer les lauréats du *Lëtzeburger Filmpräis 2012*, où je fais également partie du jury. Mes mémoires, pfft !

Cela dit, ça ne m'empêchera pas, de temps en temps, de partager avec mes fidèles lecteurs du Caramba magazine quelques-unes des savoureuses anecdotes qui me sont tombées dessus depuis le temps où, à 5 ans et 3 semaines, je suis entré une première fois dans une salle de cinéma et que le virus de l'image animée m'a frappé de plein fouet.

L'histoire remonte à quelques années, au moment où notre société, qui n'avait jamais peur des Utopies, avait décidé de reprendre le Ciné Marivaux à Luxembourg Ville pour lui réinsuffler un peu de vie. Pour l'occasion, nous avons décidé d'y faire monter une installation sonore DTS très performante, en vue de la sortie prochaine

de «Jurassic Park» de Steven Spielberg. Les vieux murs (très hauts) du Marivaux qui dataient des années 1930 étaient couverts de poussière et – que vous le croyiez ou non – les vibrations sonores très intenses ont fait que, au bout de la première séance, les vêtements et les visages des clients installés au balcon étaient couverts d'une poussière noire tout à fait historique, ce qui nous a aussi valu quelques réactions hystériques et l'une ou l'autre facture d'un nettoyage à sec.

Le propriétaire du Ciné Marivaux, Monsieur F., habitait – avec son épouse et quelques chats – un appartement situé au dessus du cinéma. Monsieur F. était connu pour descendre dans la cabine de projection, en fin de soirée avant de se coucher, pour baisser le son dans la salle afin qu'il puisse dormir en paix. Hélas, la veille de la sortie de «Jurassic Park» au Marivaux, Monsieur F., qui avait atteint un grand âge, est paisiblement décédé dans son appartement.

Le lendemain après-midi, à quatorze heures, pour la première séance de «Jurassic Park», une longue file de clients attendait devant la caisse du Marivaux pour acheter leurs tickets. Juste à ce moment, une des portes donnant sur le hall du cinéma s'ouvre et plusieurs employés des pompes funèbres sortent avec un cercueil sur leurs épaules pour emporter le pauvre Monsieur F. vers un corbillard qui attendait dans la rue.

Un client, visiblement choqué de ce qu'il venait de voir, se tourne alors vers la caissière et lui lance cette remarque qui restera pour toujours dans les annales du cinéma luxembourgeois: «Je n'avais aucune idée que le film serait aussi terrifiant!»

jpthilges

La Nouvelle Télé des P&T

Simplement géniale



50 000
radios
gratuites jusqu'au 15/03/12

Infos et commandes sur www.tele.lu



Division des Télécommunications - L-2999 Luxembourg - Téléphone gratuit : 8002 8888 - www.tele.lu

ec3+ P&TLuxembourg : acteur du développement durable.